

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN  
MÁSTER EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS  
Trabajo Fin de Máster

# LA COLECCIÓN LOCAL DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE ÁVILA



Alumno: Eulogio Martín Rodríguez  
Directora: María Antonia García Moreno  
Especialidad en Bibliotecas  
Madrid, octubre 2018





## INDICE

I. OBJETO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	5
1.1 Introducción.....	5
1.2 Objetivos.....	6
1.3 Metodología de la investigación.....	7
1.4 Estado de la cuestión.....	9
1.5 Estructura del trabajo.....	17
II. LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE AVILA Y SU SECCION LOCAL .....	19
2.1 La colección local .....	21
2.1.1 Procedimiento de adquisición .....	21
2.1.2 Tratamiento técnico .....	22
2.1.3 Ubicación .....	24
2.1.4 Distribución por materias.....	27
2.1.5 Préstamo de los documentos de la sección local.....	29
III. ANÁLISIS Y RESULTADO DE LA ENCUESTA.....	31
3.1 Alcance y composición .....	32
3.2 Almacenamiento, organización y preservación .....	35
3.3 Acceso y uso .....	36
3.4 Servicio de información local.....	39
3.5 Difusión, promoción y TIC .....	39
3.6 Colaboración y cooperación .....	41
3.7 Normativa .....	42
3.8 Personal .....	43
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	47
4.1 Conclusiones.....	47
4.2 Recomendaciones.....	49
BIBLIOGRAFÍA .....	51
INDICE DE FIGURAS Y GRÁFICOS .....	55
ANEXOS .....	57
1. Encuesta.....	57
2. Directorio de las Bibliotecas .....	67
3. Normativa autonómica y local.....	69



## CAPITULO I.

### OBJETO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Introducción

Desde finales del siglo XX se ha despertado un gran interés por todo lo relacionado con temas locales y de esta manera por las colecciones locales de las bibliotecas públicas, también. Lo propio y lo que nos hace diferentes frente a lo general, lo globalizado.

Parece que en el mundo actual en lo que todo va tan deprisa y en el que no hay tiempo para pararse a ver lo que nos rodea, lo más cercano se ha convertido en algo que cada vez está más lejos, pues estamos constantemente conectados a la red sabiendo de todo y de todos, y hablamos con personas que están alejadas de nosotros pero no conocemos a nuestro vecino. Estamos cerca de lo lejano y cada vez más lejos de nuestro entorno. Es en este punto donde cabe acercarse a las colecciones locales o fondos locales de nuestras bibliotecas para conocer nuestra historia, el lugar en el que vivimos y las gentes que lo han habitado a lo largo de los siglos, así como nuestras costumbres. En definitiva nuestro entorno para saber cómo somos.

¿En la era de la globalización por qué es necesario centrarse en lo más cercano? Por un lado lo local nos va a servir para diferenciar y distinguir unos territorios de otros; distinguir lo local no excluye de las generalidades, sino que aporta otros puntos de vista. En el caso de las bibliotecas públicas, esta sección adquiere un valor esencial, como ponen de manifiesto las *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de biblioteca pública* cuando señalan:

La biblioteca pública debe ser una institución fundamental de la comunidad en la que se encuentra en lo que se refiere al acopio, la preservación y la promoción de la cultura local en todas sus modalidades. Puede hacerlo de diferentes maneras, por ejemplo, manteniendo los fondos relativos a la historia del lugar, organizando exposiciones y narraciones orales, editando publicaciones de interés local y creando programas interactivos sobre temas locales. (2001, p.14)

Grau y García (2005, p.72), definen la sección local como “la colección bibliotecaria correspondiente al servicio o sección dedicada a la recogida, preservación y difusión de informaciones de interés para la localidad, que no solo contempla cuestiones históricas, sino también contemporáneas”

Por lo tanto podemos decir que la sección local recoge todos los testimonios de la localidad, los hechos y acontecimientos más importantes, su memoria, aportando una imagen de lo que ha sido, es y será. La colección local, la sección de estudios locales o el fondo local se puede definir como todo el fondo documental referido a la localidad donde se encuentra ubicada la biblioteca.

El propósito de este trabajo es revisar y estudiar la situación de la colección local de las tres bibliotecas que integran la Red de Bibliotecas Municipales de Ávila, en primer lugar, cómo se ha formado este fondo; luego saber cuáles son sus puntos fuertes y sus deficiencias para solventarlas para, finalmente, propiciar en el futuro su desarrollo desde este punto de partida, así como poder satisfacer las necesidades de los usuarios.

## 1.2 Objetivos

El objetivo general de este trabajo es analizar y conocer la situación actual de las colecciones locales en las bibliotecas de la red de la ciudad de Ávila con el fin de poner en valor la documentación de temática abulense. Este trabajo debería promover la preservación de estos materiales documentales, y especialmente, debe impulsar el desarrollo de medidas y propuestas de difusión de los fondos municipales.

Para conseguir este propósito hemos establecido unos objetivos específicos:

- Describir el estado actual de las investigaciones en torno a la colección local en las bibliotecas abulenses.
- Conocer la formación bibliotecaria y la específica en temas locales del personal de las bibliotecas de la red.
- Estudiar el acceso a los fondos que conforman la sección local, el tipo de usuarios y el uso de estos documentos.
- Profundizar en el conocimiento de los aspectos relacionados con los documentos, el almacenamiento, la organización y preservación de los fondos locales en los centros de la red abulense.
- Analizar la difusión y promoción de los fondos de temática local en la red de bibliotecas de la capital amurallada y el uso de las TIC para su divulgación.
- Proporcionar a otros investigadores las herramientas necesarias para el estudio de las colecciones locales abulenses.
- Plantear propuestas de mejoras para los fondos locales de las bibliotecas de la red de Ávila.

### 1.3 Metodología de la investigación

La realización de este trabajo se inició con una fase de documentación que consistió en la búsqueda de información en diferentes portales de revistas, catálogos de bibliotecas, repositorios de investigación y bases de datos especializadas.

Las obras de autores españoles de tipo organizativo o de gestión de los fondos locales de la biblioteca son escasas, no ocurre lo mismo en el ámbito anglosajón donde sí se ha abordado este tema y hay un gran interés por el desarrollo de la sección local. Una muestra de ello son las pautas de la American Library Association (ALA), publicadas en el año 2012, con el objetivo de



guiar en la implantación de las colecciones de historia local<sup>1</sup>. Y a nivel institucional la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) establece la Genealogy and Local History Section<sup>2</sup> y elabora unas directrices para la promoción y fomento del desarrollo de la historia local; el impulso de la colaboración entre bibliotecas, archivos y museos con el fin de promover el desarrollo de la identidad local y el patrimonio cultural de los pueblos.

Cabe mencionar dos manuales y una serie de artículos, la mayor parte centrados en exponer prácticas particulares. La bibliografía sobre los fondos locales que tienen las bibliotecas municipales de Ávila es pobre, ya que no hemos encontrado ningún trabajo que centre su estudio en la situación de las bibliotecas abulenses.

Para enriquecer la fase de documentación se realizaron visitas a las bibliotecas municipales con el fin de conocer de primera mano las colecciones e instalaciones de las bibliotecas (ubicación, señalética...) y para entrevistar a los bibliotecarios. Asimismo, se mantuvo una entrevista con la coordinadora de la red de bibliotecas locales, a la que se le plantearon diferentes cuestiones y consideraciones sobre el tema.

Partiendo de la encuesta publicada por García Gómez y Díaz Grau (2005 p. 394-396) en su manual “Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública” hemos formulado un nuevo cuestionario para actualizarlo, corrigiendo los desfases que se habían originado por el transcurso de los cerca de 13 años pasados desde su publicación, y adaptarlo desde su perspectiva general a la particular de las bibliotecas abulenses.

Nos hemos decantado por el recurso a la encuesta como el método de trabajo más apropiado para una primera aproximación a la situación de la colección local en las bibliotecas municipales de la red y también con la finalidad de poder extrapolar los resultados con otras bibliotecas de la provincia y de la comunidad autónoma. La encuesta se distribuyó en el mes de agosto a los responsables de las bibliotecas municipales de Ávila. Dado el escaso universo de la encuesta no se requirió la realización de ningún muestreo garantizándose su representatividad. Junto con esta, realizamos una visita a los centros con el fin de entrevistar a sus responsables para precisar y ampliar las cuestiones planteadas en el cuestionario y conocer sus perspectivas e inquietudes sobre la colección local.

<sup>1</sup> <http://www.ala.org/rusa/resources/guidelines/guidelinesestablishing> Consultado el 3 de octubre de 2018.

<sup>2</sup> <https://www.ifla.org/ES/genealogy-and-local-history> Consultado el 3 de octubre de 2018.

El análisis de las respuestas y las entrevistas se plasma en este trabajo, en el que se ha tenido en cuenta toda la información recopilada.

Por último, el sistema de citas y referencias bibliográficas utilizado en este trabajo es el de la norma de la *American Psychology Association* (APA), siguiendo las recomendaciones en el Máster. El uso de citas y notas ha permitido añadir información adicional en el pie de página que completa el contenido del texto con la intención de no interrumpir la fluidez de la lectura, aparte de su función habitual de cita de otros trabajos sobre los que se está haciendo referencia en el momento.

El resultado de este trabajo ha supuesto el inicio de una investigación sobre la sección local en las bibliotecas de la capital, con el propósito de extenderlo al resto de la provincia, para conocer la realidad de los fondos locales en todo el territorio abulense.

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a M<sup>a</sup> Antonia García Moreno por aceptar dirigir este Trabajo Fin de Máster, por sus ideas, sus consejos y su inestimable ayuda; por confiar en mí, siempre. A los compañeros bibliotecarios de Ávila por sus ánimos, por caminar y aprender juntos en esta profesión y, sobre todo, en el servicio a los usuarios.

Gracias a todas la personas que me han apoyado y perdonado mis ausencias durante este tiempo. Y gracias a ti, por estar, siempre.

## 1.4 Estado de la cuestión

En las últimas décadas, los estudios sobre bibliotecas han experimentado gran desarrollo que ha impulsado la transformación de estas desde el papel de conservadoras del patrimonio bibliográfico, para convertirse en unidades de información tratando de hacer compatibles las tradicionales labores de conservación con el objetivo de atender las necesidades informativas de los usuarios.

Y, como ya se ha dicho, si bien es cierto que en estos años se han publicado un gran número de monografías y artículos de Biblioteconomía, no existe demasiada literatura científica escrita en castellano acerca del estudio y la gestión de la sección local en las bibliotecas. Y esta omisión es

aún mayor en el ámbito de Castilla y León donde no hay ningún trabajo que analice o difunda experiencias sobre las colecciones locales de sus bibliotecas.

Esta ausencia, se detecta en primer lugar en los tratados de Biblioteconomía donde los autores se limitan a enunciarlo como una de las secciones de las bibliotecas públicas: Luisa Orera, Carrión Gútiérrez o Magán Wals son un claro ejemplo de esa línea. Gómez Hernández (2002) indica que las colecciones locales son imprescindibles en las bibliotecas públicas municipales. Por el contrario, Domínguez Sanjurjo (1996) plantea la creación de un centro de interés con carácter divulgativo integrado por obras de la sección local con el fin de dar más visibilidad a los fondos documentales de temática local.

En los inicios de este siglo se desarrolló el momento en el que los temas locales fueron objeto de mayor investigación, publicándose la mayor parte de la literatura profesional que sobre este tema hay en la bibliografía española. Es en este período en el que se editan los dos únicos manuales que hay en español sobre la documentación de carácter local.

En 2005, Juan José Fuentes Romero publica “La sección de temas locales en la biblioteca”. Fuentes Romero hace hincapié en la importancia de la sección local, como expresión de la búsqueda de las raíces y del interés por los temas locales a pesar de situarnos en una sociedad cada vez más globalizada y tecnificada. El autor estudia la denominación, decantándose por “sección de estudios locales” o “sección de temas locales” frente a otros apelativos para referirse a esta sección de la biblioteca. El manual también aborda el alcance y los objetivos que debe cumplir el fondo local en la actualidad.

La obra centra su análisis en las características, objetivos y los materiales que integran la sección de temas locales. Acomete el tratamiento técnico de los materiales y su ubicación en las bibliotecas, resaltando el objetivo de conservación de los documentos que se ubican en esta sección. También dedica especial atención a su promoción y difusión a través de las vías tradicionales y de las nuevas tecnologías de la información. La difusión de estos documentos a través del *marketing* y de las nuevas tecnologías resulta fundamental para el conocimiento de los temas locales por la sociedad.

Fuentes Romero examina finalmente los elementos subjetivos de los temas y estudios locales, examinando los perfiles de los usuarios que usan esta sección y el personal que trabaja en su gestión y desarrollo.

Como manual es una obra teórica y de carácter generalista, pero dada su condición de pionero, resulta de consulta obligatoria.

Solo unos meses después la visión académica del profesor Fuentes Romero se complementa con la profesional, pues dos bibliotecarios municipales, Francisco Javier García Gómez y Antonio Díaz Grau publican el otro manual de la materia. “Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública” está dividida en tres bloques. En el primero se tratan de los temas teóricos, como la definición, los objetivos y el alcance del fondo local. La segunda parte proporciona una visión práctica, ya que se estudia su creación, los documentos que deben recogerse, la gestión y la difusión de la sección local. También en este apartado hay unos contenidos dedicados al factor humano: los bibliotecarios que administran la colección local y los usuarios a la que va destinada. El último módulo, como en el trabajo anterior, se plantea la influencia de las nuevas tecnologías y la digitalización en esta sección, así como la necesaria presencia de la sección local en la web.

Esta obra proporciona una visión completa y ampliamente experimentada del “sistema de información local” en la terminología de los autores. La perspectiva profesional se denota en los capítulos metodológicos, convirtiendo el manual en un recetario para la organización del fondo local en bibliotecas públicas.

La segunda tipología, por trascendencia, de fuentes bibliográficas estudiadas está constituida por las actas de congresos. Este tipo de material se ha consultado para obtener información sobre las experiencias con la información local que se han desarrollado en las bibliotecas españolas. Los congresos que han tenido mayor impacto en este ámbito han sido el IV Encuentro de Bibliotecas y Municipio dedicado monográficamente a la memoria local y los Congresos Nacionales de Bibliotecas Públicas. En estas reuniones profesionales se deliberó y trató la colección local, consiguiendo importantes repercusiones por la difusión de modelos y las deliberaciones sobre la teoría y la práctica de la colección local.

El 2011 el Ministerio de Cultura convoca el “IV Encuentro de Bibliotecas y Municipio” con el fin de afianzar el trabajo conjunto entre la administración local y el servicio de biblioteca pública. Los ponentes de este evento, dedicado monográficamente a la memoria local, abordaron cuestiones relativas a proyectos e iniciativas de explotación del fondo local en poblaciones de diferentes tamaños, desde los 551 habitantes de Manzanera hasta los 55.000 de Mérida, y en colaboración con archivos y otros centros documentales. En este encuentro se presentaron proyectos de las comunidades de Andalucía, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla-La Mancha, Cataluña y País Vasco, y publicaciones de Aragón, Cantabria, Cataluña y Madrid.

Magdalena Ortiz y José Antonio Peñafiel, presentaron la ponencia “El fondo documental del Archivo y de la Biblioteca Municipal de Mérida. Recursos para la difusión de la memoria local” para dejar constancia de la importancia que supone la colaboración entre el Archivo Histórico y la Biblioteca Municipal de Mérida a la hora de conocer, estudiar, investigar y transmitir la historia local. Con el objetivo de acercar estos centros a los estudiantes de bachillerato a través de iniciativas “El archivo y la biblioteca: el laboratorio para conocer la historia”. Los autores relacionan los documentos que se pueden encontrar en cada una de las instituciones y destacan la importancia de la colaboración y de la difusión de la sección local.

Josep Toquero, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Vila-seca, junto a Nuria Llebaria presentaron “Web de historia local: Un espacio virtual para la biblioteca digital de Vila-seca”. Se trata de una plataforma virtual que ofrece acceso a documentos y contenidos, de cultura, historia y tradiciones del municipio que se ha desarrollado en colaboración con instituciones del municipio y con los conocimientos y experiencias de historiadores y ciudadanos. La biblioteca, el equipamiento cultural de referencia, con el Archivo Municipal, son los encargados de velar por todo el patrimonio documental han desarrollado contenidos como biografías de autores locales y una colección de grabaciones de entrevistas a personas que han vivido acontecimientos significativos de la historia del municipio.

Con la misma intención de repasar la historia local, pero con diferencias metodológicas, Jesús Arana Palacios expuso la experiencia de Barañáin. A través de entrevistas y conversaciones con alcaldes y personas destacadas de la localidad tratan de hacer una revisión a la historia local desde la mirada de las personas que han tenido trascendencia y responsabilidades en el municipio. “«Conversaciones en la biblioteca»: vecinos y vecinas de Barañáin (2009-2011)”, un

proyecto que pretende valorar, difundir y preservar la obra de los artistas de la localidad, muestra cómo se desarrollaron las conversaciones, se les dio forma y se publicaron para crear y difundir la memoria local.

La apuesta de la biblioteca de Muskiz para ayudar a socializar el uso de las tecnologías mientras conserva, mantiene y difunde la memoria local fue otra de las aportaciones destacadas del encuentro. Gontzal Riancho y Fernando Juárez Urquijo ("Muskiz y las batallas de Somorrostro: un ejemplo práctico de cómo entendemos la memoria local en la sociedad de la movilidad"), partiendo de la colaboración en la exposición "Las batallas de Somorrostro, 1874" organizada por el Centro de Documentación y divulgación de las Encartaciones, generaron nuevos contenidos locales. En concreto, crearon una aplicación de realidad aumentada que enriquece la transmisión de la realidad que sustentan los documentos y ayuda a entender los sucesos de 1874.

Con el objetivo de dar una nueva dimensión a la biblioteca y optimizar recursos, Pilar Alpuente desarrolla el proyecto de digitalizar las fotografías antiguas del pueblo turolense de Manzanera, donde trabaja como bibliotecaria. Con la colaboración de los vecinos que ceden sus fotos, se propuso acercar a las personas mayores al centro cultural y recuperar la memoria histórica del pueblo. Su ponencia "«Una mirada en el tiempo» (desde 2005 hasta hoy): fotografías de vecinos de Manzanera y sus barrios" presenta la labor desarrollada en la recopilación de más de 1000 fotografías y en la realización de una serie de exposiciones de carácter monográfico celebradas en el Museo Etnográfico.

Las otras reuniones profesionales en las que sistemáticamente se ha mostrado a la profesión todo lo nuevo que se había realizado en el ámbito de la documentación local son los congresos nacionales de bibliotecas públicas III, V y VI.

En el III, celebrado en Murcia en diciembre de 2006, se articuló en torno a tres grandes temas: la biblioteca pública, ámbito de aprendizaje; la biblioteca pública: nuevos espacios, servicios emergentes; la biblioteca pública y el entorno digital; y se expuso la experiencia de un fondo local en una biblioteca regional (Murcia). Josefina Melgarejo Galera (2006) en "El fondo local de la Biblioteca Regional de Murcia como fuente de consulta para la investigación y el aprendizaje de la cultura murciana" señaló los orígenes de la colección murciana y repasó los

documentos que la constituyen, su organización (modalidades de ingreso, tratamiento...) e hizo hincapié en el proceso de digitalización del fondo de conservación.

F. J. García Gómez en el marco del V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (Gijón, noviembre de 2010, dedicado a la utilización de los contenidos digitales en las bibliotecas públicas) presentó una comunicación (“Colecciones locales en bibliotecas públicas españolas: una mirada a sus espacios webs”) orientada a la difusión de las colecciones locales en las páginas webs de las bibliotecas públicas. García Gómez analizó la información, recursos y servicios sobre las colecciones locales en las webs de 44 bibliotecas públicas. Este trabajo concluye la necesidad de mejora de las sedes web y de la digitalización de documentos realizando toda una serie de recomendaciones para corregir esa situación. Como ejemplos de buenas prácticas señala las bibliotecas municipales de Yecla, Ermua, Tortosa, Muskiz y Pravia.

En este mismo congreso Sylvia Sanz Moix y Nuria Silvestre Gusíse enseñaron el proyecto de digitalización de las bibliotecas de Canovelles y Manlleu. Con “Estela y Fedàncius. Bibliotecas digitales para la colección local” las autoras exponen su apuesta por los contenidos digitales en la web sin olvidar a los tradicionales en la sede física. La comunicación se centra en el proceso de digitalización y su difusión web, con el objetivo de crear una colección local híbrida.

Dos años más tarde, en el VI Congreso, Sara Gago Pascua, presenta uno de los pocos textos doctrinales sobre este tema, insistiendo en la necesidad de la colección local y exponiendo los pasos que se deben dar. En “La colección local, construyendo memoria colectiva. El caso de la biblioteca municipal de Ermua” la autora, aunque apuesta por un fondo híbrido se decanta por el proceso digital.

En el apartado de experiencias prácticas Milagros García y Carmen Romero presentaron la comunicación “Publicaciones menores e historia local” para poner en valor las publicaciones efímeras y menores dentro de la Biblioteca Municipal de Estudos Locais de A Coruña. A pesar de las dificultades que presenta este tipo de material para su recopilación y organización, la intervención se articula en torno a su digitalización para posibilitar su conservación e incrementar su difusión. Esta colección forma parte de la Biblioteca Dixital de Galicia, que se integra en Galiciana, proyecto que se encarga de recopilar y difundir el patrimonio digital

gallego, que a su vez está integrada en Hispana y Europeana, portales de acceso a la cultura digital en España y Europa, respectivamente.

En “Colección local y memoria en la era digital: Algunas experiencias de la Biblioteca Central de Igualada” María Teresa Miret y Montse Lobato muestran cómo una biblioteca con la colaboración de entidades, como La Caixa, reúne una amplia documentación para la colección local y su difusión. Su trabajo se centró en la digitalización de periódicos, fotografías, cartas y otros documentos para formar parte de la Biblioteca de la Memoria. La difusión de estos materiales se realiza vía web, ya que pasa a integrarse en Trencadís, el depósito digital de la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona.

Otra experiencia bastante similar, en este caso en un barrio de San Sebastián, fue presentada en este mismo congreso por Larraitz Idarreta Garmendia. “AmaraUna: creando identidad de barrio a través de una colección digital”. La biblioteca recopiló, seleccionó y digitalizó 800 fotografías y documentos. La difusión se lleva a cabo recurriendo a la aplicación Flickr<sup>3</sup> y la web de Donostia Kultura<sup>4</sup>. Este trabajo sobre la creación de memoria local del barrio, se concentra en el proceso de digitalización para su preservación y difusión, declinando el tratamiento de otros aspectos fundamentales de la colección local.

En el Congreso Nacional de Bibliotecas de 2012 también fueron presentadas otras comunicaciones dirigidas a la creación de una memoria local por medio de la recogida de documentos gráficos y sonoros de los habitantes de estas localidades. En todas ellas se muestra el mismo procedimiento de recopilación, digitalización y difusión a través de las webs corporativas. Y en todas ellas se apuesta por el acercamiento de las TIC a la ciudadanía. Es el caso de las comunicaciones “Biblioteca digital de Roquetes” de Begonya Ferré Borrás y Judit Tomé Monllao, y “La biblioteca para la memoria” de M<sup>a</sup> Neus Montserrat Vintró sobre el trabajo desarrollado en la biblioteca de Sant Antoni-Joan Oliver de Barcelona.

---

<sup>3</sup> <https://www.flickr.com/> Consultado 24 de agosto de 2018.

<sup>4</sup> <https://www.donostiakultura.eus/> Consultado 24 de agosto de 2018.



En cuanto a los artículos sobre colecciones locales editados en publicaciones periódicas hay que lamentar su carencia<sup>5</sup>. Sorprende la ausencia de este medio para presentar las experiencias de gestión de los fondos locales de diferentes bibliotecas. La excepción es la Biblioteca Municipal de Calahorra. María Teresa Castañeda Bracho (2006) publicó en *Mi Biblioteca* “La historia más íntima: el fondo local de la Biblioteca Municipal de Calahorra”, donde analiza la composición del fondo local calagurritano (documentos que tratan sobre patrimonio arqueológico y monumental, geografía, religión, tradiciones, costumbres y otros temas relacionados con el territorio) y reseña los procedimientos de incorporación de los fondos, así como el tratamiento técnico, ubicación y difusión.

Por último, hay que hacer referencia a los trabajos académicos. Extraña, especialmente tras la incorporación de los estudios de Biblioteconomía a la formación oficial universitaria, que los trabajos fin de grado, fin de máster y las tesis doctorales hayan prestado tan escasa atención a este tema. En las búsquedas realizadas en los repositorios universitarios sólo hemos localizado dos trabajos fin de grado defendidos en los últimos años.

En la Universidad de Zaragoza Cristian Berge Barberán (2014) analizó la colección local de la Biblioteca “Santa Orosia” de Zaragoza. En el trabajo estudia el proceso técnico que se realiza, la tipología y la antigüedad de los documentos y su procedencia. El graduando realiza unas recomendaciones con el fin de mejorar el acceso y el funcionamiento de esta sección dentro de la biblioteca.

Y en la Universidad de Murcia, Daniel Lorente Martínez estudió la situación de las colecciones y secciones de temas locales en 95 bibliotecas públicas de la Región de Murcia. Recurriendo a una encuesta diseñada por García Gómez y Díaz Grau examina la colaboración, la normativa, el acceso y los usuarios, el personal que las gestiona, la preservación y organización, la tipología y la difusión.

---

<sup>5</sup> No incluimos en este apartado los artículos publicados por Antonio Díaz Grau y Francisco Javier García Gómez publicados en el Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios en 2005 con el título genérico “La colección local en la biblioteca pública (I Concepto, delimitación y justificación”; II Los usuarios y el personal bibliotecario. Gestión, formación, conservación y organización de la colección y La colección local en la biblioteca pública y III. Difusión, promoción y dinamización. La aplicación de las nuevas tecnologías), por tratarse de un resumen de los contenidos de la monografía publicada ese mismo año y que ya fue analizada en el correspondiente bloque. Lo mismo nos sucede con el artículo publicado en el Boletín de ANABAD en 2003 por Juan José Fuentes Romero “La sección de temas locales. Su definición. El autor local y el marco geográfico” ya que es una de las partes de libro que publicó en el año 2005 y que hemos visto.

En el campo del fondo local en la biblioteca pública, con contornos poco precisos y con conceptos algo difusos, se hacía imprescindible contar con una doctrina que facilite una mejor comprensión de este ámbito y de toda su práctica. Pero, a esa necesidad tan grande, sólo hemos podido contraponer muy pocos trabajos. El enriquecimiento de la bibliografía en español que supuso la aparición simultánea de dos manuales sobre el tema de la colección local y que apuntaba a una cierta popularidad en el ámbito bibliotecario español fue flor de un día. Los años siguientes fueron pródigos en publicaciones, pero todas ellas de tipo práctico para presentar experiencias y proyectos de tratamiento y especialmente de difusión de la documentación local.

### 1.5 Estructura del trabajo

El trabajo se organiza en cuatro capítulos:

En el primero exponemos los objetivos, la estructura y la metodología seguida en la realización de este trabajo. También se desarrolla un estado de la cuestión. Con esta finalidad se realiza un análisis de la literatura profesional publicada en España sobre esta temática durante este siglo.

En el segundo capítulo, tratamos de situar el contexto en el que se sitúa el trabajo, centrándonos en la Red de Bibliotecas Municipales de Ávila y la documentación local que custodian.

En el capítulo tres, se realiza un análisis detallado de la encuesta realizada en las bibliotecas abulenses complementada con una entrevista a los responsables de los centros. Este examen de las cualidades de los documentos y servicio tiene como objetivo conocer la situación de las colecciones locales en Ávila desde la perspectiva de los profesionales encargados de su custodia y difusión.

En el cuarto y último capítulo se exponen las conclusiones extraídas del trabajo llevado a cabo y se establece una lista de propuestas realizadas con la intención de aportar ideas para futuras actuaciones que mejoren el conocimiento de los bienes documentales de carácter local y desplieguen una superior conservación y transmisión a los ciudadanos e investigadores interesados.

Finalmente, el trabajo se completa con la bibliografía usada y anexos en los que se recogen las preguntas formuladas en la encuesta, el directorio de las bibliotecas municipales de Ávila y la normativa aplicable a estas bibliotecas.

## CAPITULO II.

### LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE AVILA Y SU SECCIÓN LOCAL

Las tres bibliotecas municipales que integran la Red de Bibliotecas de Ávila, son centros independientes entre sí. Constituyen un servicio público cuyo fin es facilitar el acceso a la lectura, a la información, el ocio, la formación y a la cultura a todos los ciudadanos. Todos los servicios que prestan son gratuitos. Son centros de proximidad con su propia área de influencia. Las bibliotecas están repartidas por diferentes zonas de la ciudad con el fin de prestar sus servicios al mayor número de usuarios de toda la capital. Su gestión depende de la Concejalía del Cultura del Ayuntamiento de Ávila.

La Red de Bibliotecas está integrada por los siguientes centros:

- Biblioteca Municipal “Posada de la Feria” (desde ahora Biblioteca Posada). Es la primera de la red y fue inaugurada en enero de 1997, se encuentra situada en la zona sur de la ciudad. Se encuentra en un edificio histórico, una antigua posada cuyo origen se remonta al siglo XVI, conocida como la Posada de la Feria o del Tío Goriche, y que le da su nombre.
- Biblioteca Municipal “José Jiménez Lozano” (en adelante Biblioteca Lozano) comenzó su andadura en el verano del año 2003 y su ámbito de influencia son las barriadas del norte de la ciudad. Debe su nombre a ilustre literato y Premio Cervantes, natural de Langa, un pueblo de esta provincia. Ocupa la planta baja de unos edificios de la avenida Inmaculada.

- Biblioteca Municipal “Olegario González de Cardedal” (que en el trabajo llamaremos Biblioteca Cardedal) inaugurada en marzo de 2008, y que toma su nombre de ilustre teólogo Olegario González de Cardedal, nacido en un pueblo abulense. Se ubica en un edificio de nueva planta, situado en el sureste de Ávila, zona de expansión de la ciudad.

Los usuarios de cada biblioteca son principalmente vecinos del barrio donde se encuentra, si bien también acuden de otras procedencias. La proximidad de la academia donde preparan oposiciones al Cuerpo Nacional de Policía, de gimnasios y de las pistas deportivas, así como el horario ininterrumpido, influye en que las bibliotecas Posada y Cardedal cuenten con un importante colectivo de usuarios formado por opositores a este cuerpo.

Todas las bibliotecas ofrecen los mismos servicios a los usuarios: información y orientación, consulta y lectura en sala, préstamo personal, préstamo interbibliotecario, préstamos colectivos, acceso a internet, hemeroteca, sección local, reproducción de documentos y formación de usuarios y actividades de animación.

El Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (SIGB) que usan las bibliotecas de la red, desde el año 2011, es AbsysNet. Las bibliotecas comparten el catálogo automatizado RABEL con el resto de bibliotecas que están integradas en la Red de Bibliotecas de Castilla y León.

La tipología documental también es variada: libros, registros sonoros, registros electrónicos, videos y dispositivos electrónicos (ebook).

Tipo de Documento	Número	Porcentaje
Libros	55.875	80,96%
Registros sonoros	2.148	3,11%
Registros electrónicos <sup>6</sup>	1.115	1,61%
Videos	9.700	14,06%
Dispositivos electrónicos <sup>7</sup>	18	0,02%
Otros	162	0,24%
Total	69.018	100%

Figura 1. Tipología documental del fondo de la Red de Bibliotecas Municipales de Ávila.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos recogidos en AbsysNet.

<sup>6</sup> Se consideran registros electrónicos las publicaciones en cd-rom.

<sup>7</sup> En esta categoría se han incluido los ebooks.

## 2.1 La colección local

La colección local de las bibliotecas de la red está integrada por 5.402 documentos, de los que 2.436 están en la biblioteca Posada, 1.359 en la biblioteca Lozano y 1.607 en Biblioteca Cardedal. La biblioteca que porcentualmente tiene más documentación en el fondo local es Biblioteca Cardedal con cerca de un 9%, mientras que los porcentajes inferiores corresponden a la Posada con un 7,8% y un 6,7% en la Lozano.

La Biblioteca Posada tiene más documentos que las otras en todas las materias, ya que al ser la biblioteca más antigua de la red es la que más documentación ha ido a adquiriendo a lo largo de sus 21 años de vida. Cabe destacar el número de documentos de Biblioteca Cardedal, a pesar de ser la que menos tiempo lleva prestando sus servicios y también la más pequeña, pues acopia un gran número de documentos de temática local, superando a Biblioteca Lozano.

Para la formación de esta colección se ha tratado de recopilar los documentos publicados y cuya temática está relacionada con la ciudad y la provincia de Ávila y también con la región de Castilla y León. Así, los documentos los encontramos divididos en estos dos grandes bloques, Ávila por un lado, y por otro Castilla y León.

La sección local es una colección viva que está creciendo poco a poco, ya que cada año pasan a formar parte de ella nuevos documentos, ya sea por compra o por donación. Esta sección surge ya en el momento que nace cada una de las bibliotecas de la red de la capital abulense.

### 2.1.1 Procedimiento de adquisición

Los documentos que entran a formar parte de la colección local se han integrado principalmente a través de donaciones. Sólo poco más de 300 han sido adquiridos mediante compra.

Mediante la consulta del catálogo RABEL se ha podido elaborar una tabla con las vías por las que han sido adquiridos estos documentos.

Vía de adquisición	Número de documentos	Porcentaje
Compra	326	6,03%
Donación	5.013	92,79%
Otros	63	1,16%
Total	5.402	100,00%

Figura 2. Número de documentos por vía de adquisición.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos recogidos en AbsysNet.

Como podemos ver más del 92% de los ejemplares han entrado en las bibliotecas a través de las donaciones de particulares e instituciones locales, provinciales o autonómicas. Por el contrario solo el 6,03% de los documentos han sido adquiridos por compra. La biblioteca Posada es la que más documentos ha comprado, seguida por la Biblioteca Lozano y Biblioteca Cardedal en último lugar. Las otras vías de adquisición que son el 1,1% corresponden al lote inicial de documentos de la biblioteca Posada que procedía de una antigua biblioteca municipal que se cerró al abrir esta y de documentos de los que no se tiene constancia clara de su modo de adquisición.

Casi todo el fondo cuya temática se centra en Castilla y León ha sido donado por las diferentes consejerías del gobierno autonómico. Para la ciudad y la provincia las principales instituciones que han donado documentos publicados por ellos son por un lado el propio Ayuntamiento, la desaparecida Caja de Ahorros de Ávila, la Institución Gran Duque de Alba que depende de la Diputación de Ávila, al igual que la Fundación Cultural Santa Teresa, la Universidad de Salamanca y la Universidad Católica de Ávila.

### 2.1.2 Tratamiento técnico

Una vez adquiridos los documentos que se van a incorporar a la colección local se someten al mismo proceso técnico que el resto de materiales de las bibliotecas. Cada biblioteca de la red gestiona sus propios documentos, aunque esta es similar en los tres centros.

El primer paso es registrar el documento en el libro de registro de la biblioteca, se anota un número currens en la portada del documento y se toman una serie de datos que se anotan en este libro<sup>8</sup>. En la red abulense se sigue usando el libro de registro en papel.

El siguiente paso es sellar el documento con el sello de la biblioteca en la portada y en un número determinado de páginas.

Posteriormente se cataloga<sup>9</sup> y clasifica, siguiendo la CDU, el documento con AbsysNet.

Se asigna una signatura al documento y para distinguirla del resto de los documentos de otras secciones, delante se pondrá un código AV si los documentos son de temática abulense y CL si son de temática regional. Esta signatura se reproduce en el tejuelo que colocaremos en el lomo de libro.

Para terminar colocamos el código de barras proporcionado por AbsysNet en el documento y la hoja fechadora donde se pondrá la fecha de devolución del ejemplar en caso de que sea objeto de préstamo.

---

<sup>8</sup> Los datos que se anotan en el libro de registro son: autor, título, lugar, editorial, fecha, medidas, ISBN, método de procedencia y sección a la que se incorpora.

<sup>9</sup> Para la catalogación se siguen los manuales de trabajo elaborados por la Biblioteca de Castilla y León y los principales centros del Sistema de Bibliotecas de Castilla y León.





Figura 3. Libros del fondo local de Ávila (AV) y Castilla León (CL), clasificados por materias y con su tejuelo. Foto del autor

### 2.1.3 Ubicación

La colección local solo tiene una localización diferenciada del resto de fondo en la Biblioteca Posada, en el resto de las bibliotecas está integrada en la sala de consulta.

En todos los casos el fondo local tiene una indicación específica en el directorio de las bibliotecas y cuentan con carteles indicadores para facilitar su localización

En cuanto a la distribución de los fondos la biblioteca Cardedal tiene establecidos unos centros de interés que se ha instalado junto a las novedades para darle mayor visibilidad. Además tiene

uno de “Autores Abulenses” y otros que varían en función de temas de actualidad. En el resto de las bibliotecas su ordenación responde a la clasificación decimal (CDU).



Figura 4. Centros de Interés en la Biblioteca Cardedal. Foto del autor

Con los materiales audiovisuales y las guías de viajes se ha optado por extraerlos de la colección local para darle una mayor visibilidad ubicándolos en las secciones de audiovisuales y viajes respectivamente.



Figura 5. Sección local de Ávila y Castilla León en la Biblioteca Cardenal. Foto del autor





Figura 6. Sección local de la Biblioteca Posada. Foto del autor

### 2.1.4 Distribución por materias

La colección local está formada por documentos de una gran variedad temática como se observa en el siguiente cuadro.

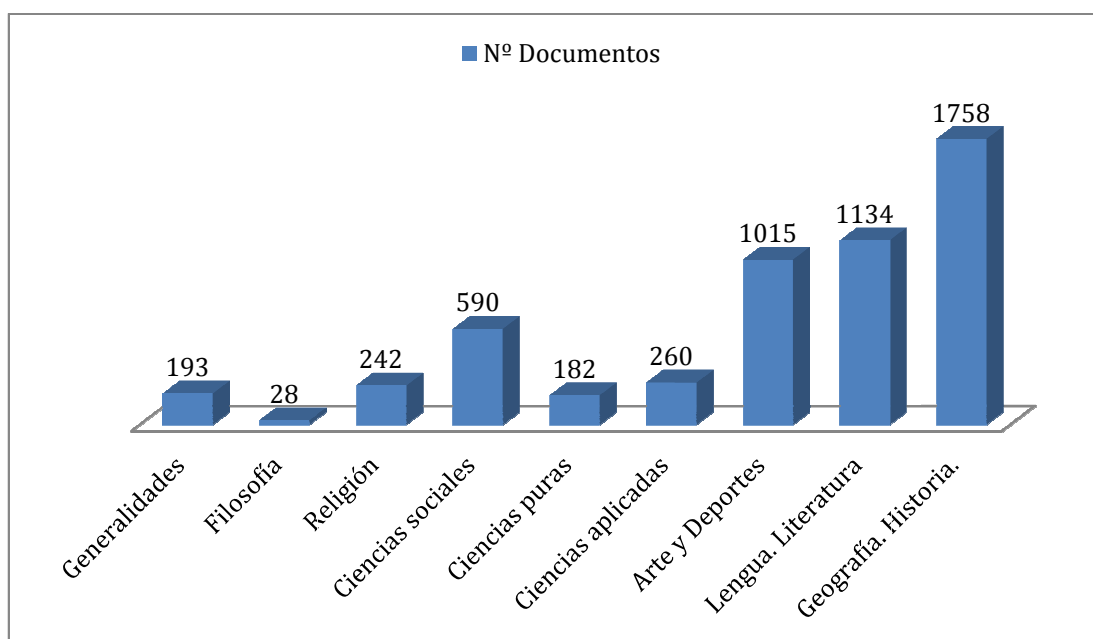


Figura 7. Número de documentos por materias en la Red de Bibliotecas Municipales de Ávila.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos recogidos en AbsysNet.

El mayor número de documentos es de Geografía e Historia y Biografías, con el 33% del fondo. En segundo lugar, la Lengua y la Literatura con el 21% de la colección local y donde se recogen la novela, la poesía y el teatro, así como los estudios de lingüística. El número 7 de la CDU lo ocupan el arte y los deportes, que son el 19% del total de la colección, siendo casi todos los documentos de arte. Las ciencias sociales también están recogidas en bastantes documentos, son el 11% del fondo local. El resto de materias tienen un menor número de documentos y son el 16% del fondo local; dentro de este cabe destacar el gran número de documentos de religión que son el 4,4% del total de la documentación de la sección local, esto es debido a que se recogen muchos documentos relacionados con el misticismo, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. La filosofía es la materia que menor número de documentos encontramos, solo 28 (0,51%) en toda la documentación de la sección local.

Podemos observar que la distribución de materias es similar en las tres bibliotecas, con la salvedad ya hecha de que la Biblioteca Posada es la que más documentación tiene en todas las materias.

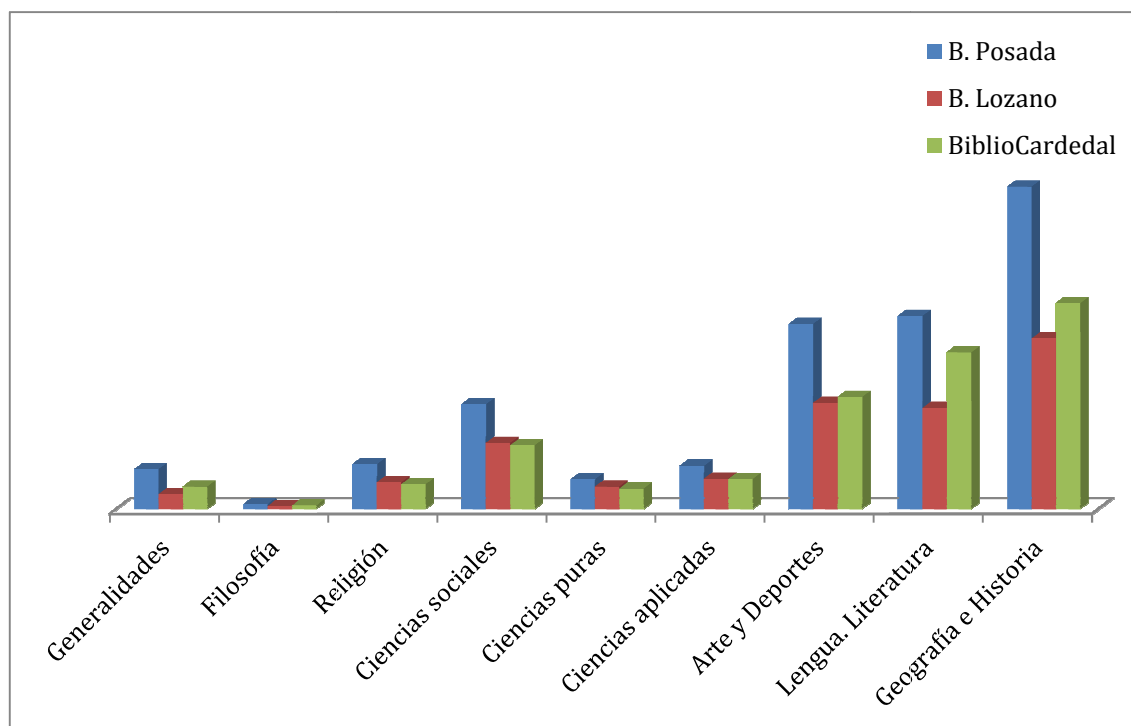


Figura 8. Distribución de los documentos por materia en las tres bibliotecas abulenses.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos recogidos en AbsysNet.

### 2.1.5 Préstamo de los documentos de la sección local

El préstamo de los documentos de la colección es de 21 días en el caso de libros y de 7 días en audiovisuales y publicaciones periódicas, como en el resto de secciones. Desde el año 2011, como ya hemos dicho, el programa de gestión bibliotecaria que se usa AbsysNet, por lo tanto, solo hemos podido consultar las estadísticas desde ese año hasta el 31 de agosto de 2018. En las estadísticas de uso de la Red de Bibliotecas, se distingue por tipo de material y usuarios, pero no por secciones, por lo que nos ha resultado bastante complicada la consulta de estos datos que se reflejan en la siguiente figura.

Como podemos observar las bibliotecas Posada y Lozano tienen un número de préstamos similar, en tanto que la Biblioteca Cardedal prácticamente cuadruplica el número de préstamos de aquellas dos.

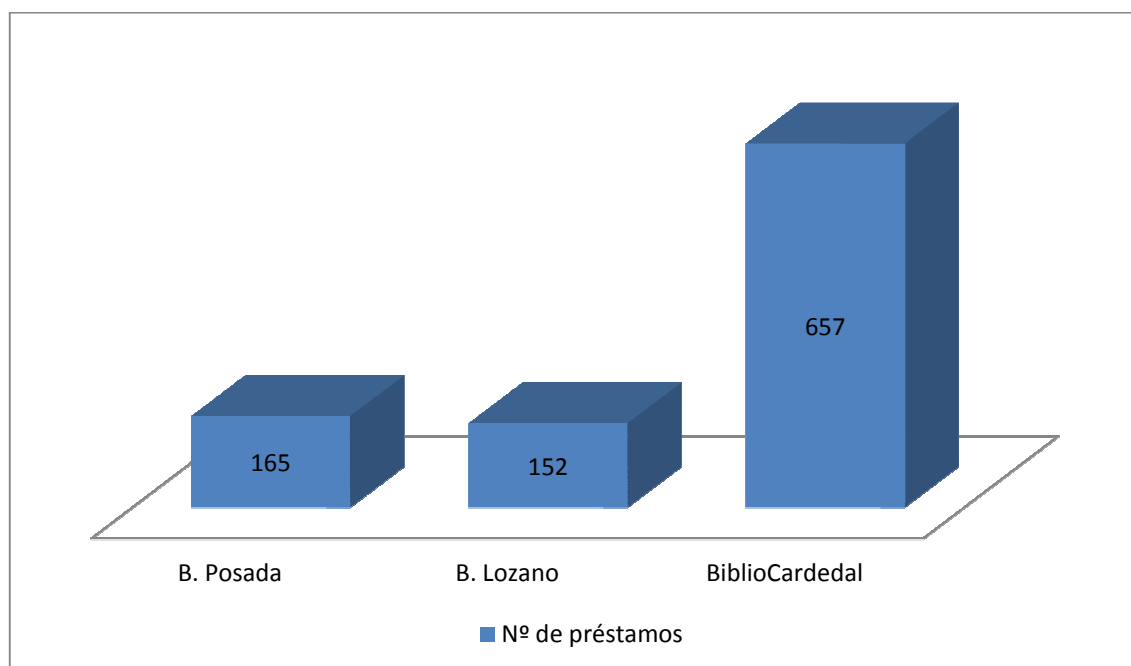


Figura 9. Número de préstamos de documentos de la sección local entre 2011 y 2018.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos recogidos en AbsysNet.

Los préstamos de la sección local suponen el 0,83% del total de préstamos de las bibliotecas de la capital abulense. Tenemos que destacar que es en Biblioteca Cardedal donde el porcentaje es

más del doble que en las otras bibliotecas, siendo el préstamo de los documentos de la sección local 1,67% del total de préstamos de esta biblioteca, frente al 0,38% de Biblioteca Posada y el 0,43% de la Biblioteca Lozano. El mayor número de préstamos en la Biblioteca Cardedal se da porque casi todo su fondo documental está en préstamo, se tomó esta decisión al observar que las otras bibliotecas ya tenían estos documentos en consulta y así se facilitaba el manejo de los fondos a los usuarios. La Biblioteca Posada, a pesar de tener más documentos, solo permite la consulta de la mayoría de ellos. Lo mismo sucede en la Biblioteca Lozano, que tiene menos documentos de temas locales y muchos de ellos sólo se pueden consultar en la sala.

Biblioteca	Préstamos sección local	Total de préstamos	Porcentaje
Posada de la Feria	165	43.409	0,38%
Lozano	152	35.050	0,43%
Cardedal	657	39.343	1,67%
<b>TOTAL</b>	<b>974</b>	<b>117.802</b>	<b>0,83%</b>

Figura 10. Número de préstamos y porcentajes en la Red de Bibliotecas Municipales de Ávila.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos recogidos en AbsysNet.

### **CAPITULO III.**

#### **ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA ENCUESTA**

La encuesta se distribuyó entre las bibliotecas municipales abulenses durante la segunda quincena del mes de agosto por correo electrónico. En todos los casos las respuestas se recogieron personalmente con el propósito de poder entrevistar a los técnicos responsables de gestionar la sección local para clarificar las respuestas que habían dado al contestar a las preguntas planteadas, así como percibir las peculiaridades de cada uno de los centros y conocer sus inquietudes, perspectivas y otros aspectos relacionados con este ámbito que no pudiéramos haber contemplado.

Recurrimos a la encuesta como método de recopilación de datos más eficaz para un estudio de tipo cuantitativo-descriptivo como el que planteamos, pues nos proporciona la información de la mejor de las fuentes: los bibliotecarios. La encuesta se complementa con una entrevista con la que perfeccionamos la indagación de los interrogantes planteados. Este análisis cualitativo nos sirve para conocer el actual estado de estas secciones, su gestión, mantenimiento y difusión y los problemas que se suscitan en el tratamiento de los fondos y con los usuarios que los consultan.

Se piensa ampliar la pequeña muestra, aunque cubre todo el universo de bibliotecas de la ciudad amurallada, en un estudio posterior al aplicar la encuesta a las bibliotecas de los municipios de la provincia para conocer la realidad provincial de la colección local. Asimismo, sería interesante, en una tercera fase, extender el trabajo a toda Castilla y León, pues, aunque se trata de una comunidad territorialmente muy amplia, sería abordable porque los municipios son pequeños y muchos no cuentan con un servicio bibliotecario.

Como señala Fuentes Romero (2005) el lugar donde una persona nace, crece y vive, es fundamental para el desarrollo de las personas; de ahí la importancia que tiene conocer la historia y todo lo relacionado con nuestro entorno, en lo que la sección local en las bibliotecas



públicas y de los servicios que estas prestan a los ciudadanos pueden desempeñar un papel fundamental.

Todas las bibliotecas municipales de Ávila disponen de una sección local. Y todas ellas la tienen desde su fundación (entre 1997 y 2008). Este es un dato destacable que muestra cómo desde el Ayuntamiento y las concejalías responsables se ha apostado por el conocimiento de la realidad más próxima al dotar a sus colecciones bibliográficas con documentos de temas locales. En los fondos fundacionales de las tres bibliotecas que integran la red siempre se incorporaron obras cuyo ámbito está relacionado con la temática local. Esta preocupación inicial se ha mantenido a lo largo del tiempo con el paulatino incremento de la colección mediante las adquisiciones sistemáticas<sup>10</sup>.

### 3. 1 Alcance y composición

El conocimiento de la colección, a través del análisis de la tipología de los materiales que la conforman, así como de su cobertura geográfica y temática, el grado de especialización y las publicaciones que se han de adquirir, es el primer objetivo de nuestro trabajo, el cual abordamos a continuación.

El alcance geográfico de esta documentación va de la ciudad a la región, pasando por las comarcas y la provincia. En nuestro caso la documentación es mayoritariamente de ámbito local y provincial y en menor número están los estudios de carácter regional.

La cobertura de los temas que alcanzan las colecciones locales es muy variada. Generalmente sobresalen los estudios históricos, artísticos, medioambientales, socioeconómicos y religiosos. Otra fracción significativa corresponde a los autores locales. En el caso de las bibliotecas abulenses analizadas se cumple con ese modelo como se puede observar en la figura 11 que se muestra a continuación. Los porcentajes mayoritarios (todos con el 19%) se atribuyen a las publicaciones sobre la ciudad y la provincia de Ávila, Castilla y León y los autores locales.

---

<sup>10</sup> No hay una partida presupuestaria que se destine a la adquisición de materiales y equipamientos de la colección local pues la edición de temas abulenses es muy desigual, pero si hay una voluntad de disponer de toda la producción bibliográfica sobre la ciudad.

Proporciones menos importantes corresponden a los estudios comarcales e históricos (con un 12% cada una).

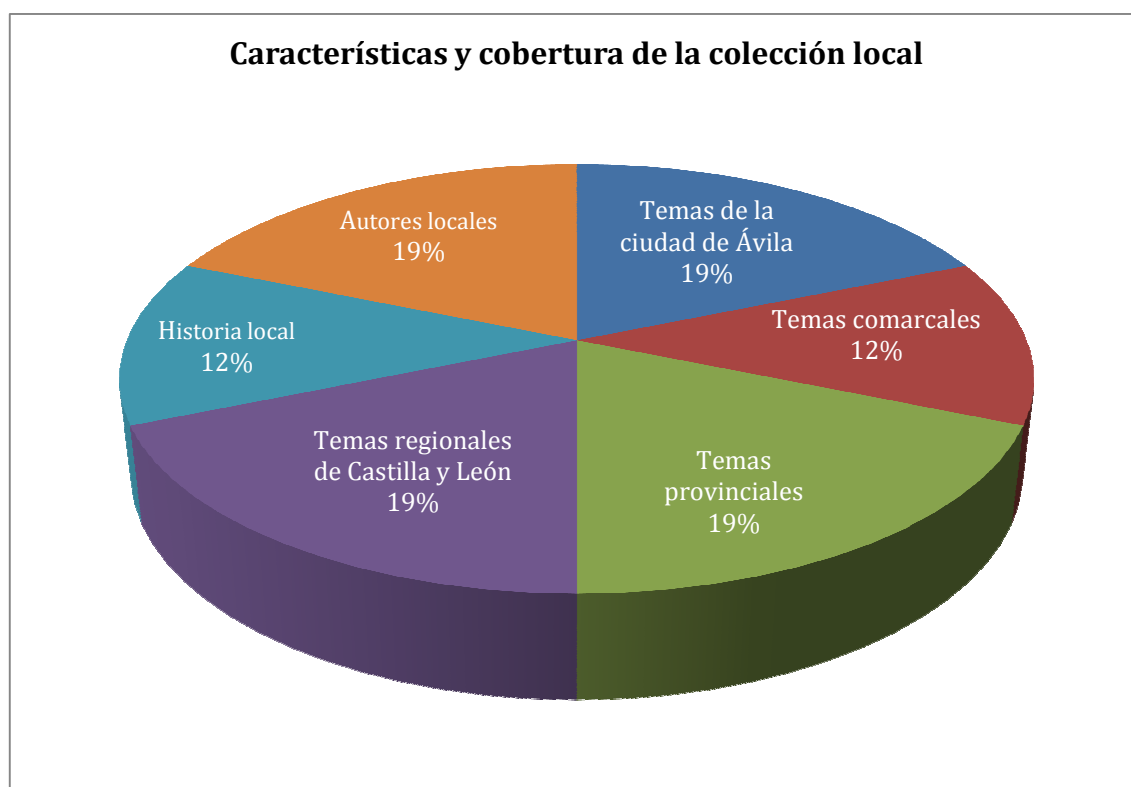


Figura 11. Cobertura y características de la sección local.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de la encuesta

En cuanto a la tipología de la documentación que constituye la sección local abulense encontramos libros, publicaciones periódicas, material audiovisual y cartográfico. Sin embargo, las bibliotecas abulenses no disponen de grabaciones sonoras, ni de publicaciones menores o material efímero, ni de manuscritos, libros raros o incunables<sup>11</sup>. Sorprendentemente tampoco ninguna de las bibliotecas cuenta con documentos electrónicos abulenses.

Los materiales mayoritarios en las tres bibliotecas abulenses son el libro (30%) y los audiovisuales (30%). A corta distancia se encuentran, con unos porcentajes del 20 %, las publicaciones periódicas y los materiales cartográficos.

<sup>11</sup> Tampoco disponen de fotografías propiamente dichas, aunque si cuentan con libros que recogen fotografías antiguas sobre la ciudad, edificios, pueblos de la provincia y oficios en desuso.

Es necesario apuntar que los documentos audiovisuales de temas locales no se encuentran localizados físicamente en esa sección, sino que están en la de audiovisuales con el resto de materiales de esta tipología. Cuando se planteó la organización de las colecciones en las bibliotecas se decidió que todos los audiovisuales debían estar agrupados en una sección y no repartidos en diferentes ubicaciones en atención a su temática. Todas las bibliotecas cuentan con la colección de DVD “Ávila antes y ahora”, producida por la obra social de Caja Ávila, al igual que “Ávila desde el aire” y otros audiovisuales de temática turística o religiosa abulense.

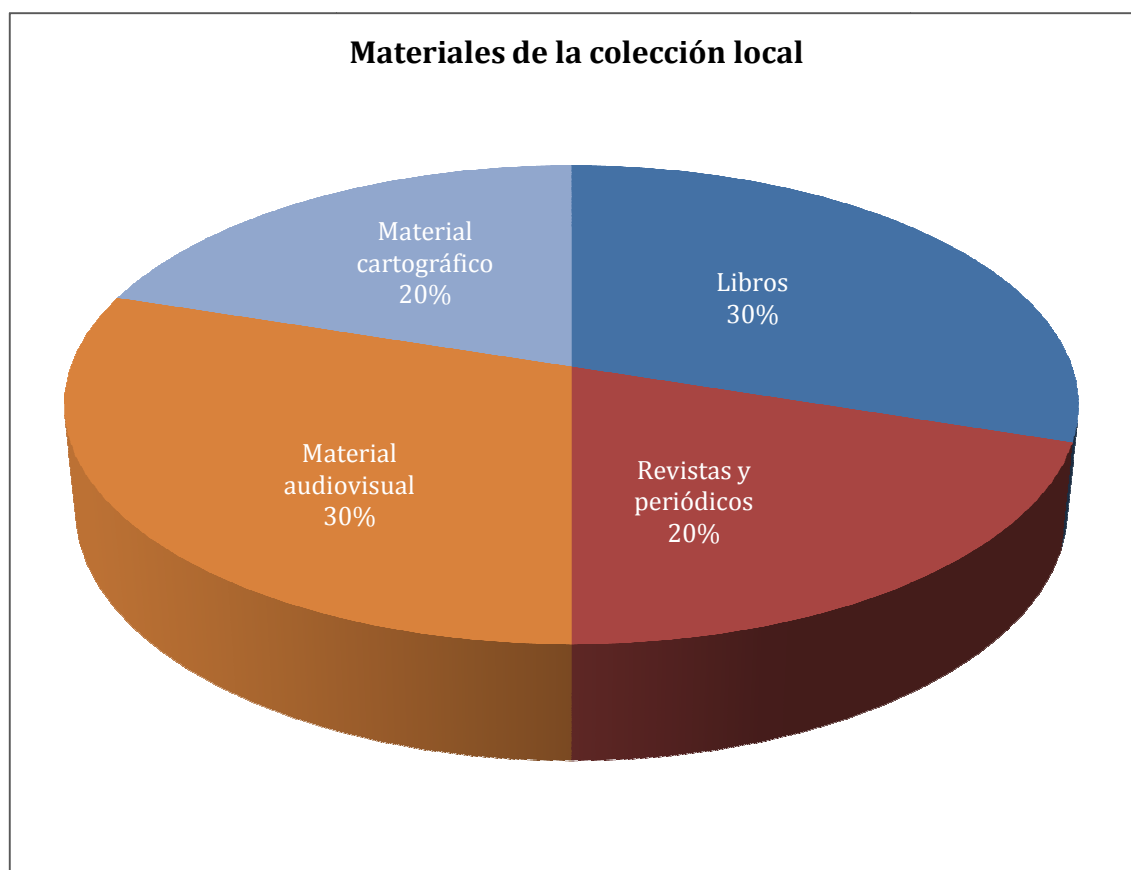


Figura 12. Materiales que componen la colección local.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de la encuesta

En cuanto a las publicaciones periódicas, hay que destacar que se custodian números de las revistas locales “Trasierra” de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar, “Aviladigital”; “deÁvila” de la extinta Caja de Ávila y periódicos literarios como “El Cobaya”.

Entre las notas negativas de esta composición hay que señalar la repetición, pues muchos de los documentos se encuentran publicados en todas las bibliotecas, ya que llegan por donaciones de instituciones que los facilitan a todos los centros de la red. Y, por el contrario, en ocasiones se producen carencias con materiales que no se adquieren por ninguna de las bibliotecas.

### 3. 2 Almacenamiento, organización y preservación

La preservación y conservación del conocimiento local es uno de sus objetivos principales de ahí que nos interese saber si los documentos que forman la sección local están bien almacenados y las condiciones de su conservación son las adecuadas.

Según las respuestas a la encuesta, en todas las bibliotecas la colección se encuentra bien almacenada con las condiciones óptimas para su conservación y su uso. En ninguna de las bibliotecas la colección local dispone de un espacio propio, se encuentran instaladas en una parte de la sala de consulta o bien un lugar anexo (el caso de la Posada).

La colección de los temas locales en las tres bibliotecas está clasificada siguiendo el sistema habitual de la Clasificación Decimal Universal (CDU), si bien por las características de las salas la numeración no es continua y se producen saltos, como en la lingüística y la literatura, junto con las biografías que se encuentran apartadas del resto de la colección.

Solo uno de los centros estudiados, la Biblioteca Cardedal, se distingue del resto en la organización del material al recurrir a los centros de interés con el objetivo de difundir y hacer más visible los documentos de temática local. En este caso los documentos se ubican en un expositor situado a la entrada de la biblioteca para que sea más llamativo y pueda alcanzar al mayor número de usuarios. Alguno de los centros de interés se va modificando para ampliar el conocimiento y la difusión de los temas locales. El centro de interés, “Autores abulenses” que

se mantiene de forma permanente, ha demostrado su éxito incrementando la cuantía de los préstamos de este fondo y ha posibilitado que se incrementen las donaciones por parte de los autores locales que lo perciben como una plataforma para promocionarse y llegar a más lectores. La Biblioteca Cardedal ha apostado por insistir en esta línea de trabajo contactando con la Asociación de Novelistas “La Sombra del Ciprés”, cuyos integrantes promueven la donación de sus publicaciones a la biblioteca para desarrollar la difusión de la producción de los escritores locales.

### 3. 3 Acceso y uso

Con las preguntas sobre la accesibilidad y utilización pretendemos saber si las publicaciones del fondo local de las bibliotecas municipales son de fácil acceso, su nivel de consulta, las posibilidades de préstamo, los usuarios de este tipo de documentación y el objetivo de su consulta.

Un dato positivo es el que arroja la pregunta sobre la señalética. En los tres casos la sección local está debidamente señalizada. En los paneles generales aparece identificada como también está correctamente indicada en las salas y en las estanterías que ocupan los documentos locales.

Toda la documentación de las colecciones locales de las bibliotecas abulenses es de acceso libre. Solamente una parte de las publicaciones custodiadas (las más antiguas y valiosas) en la Biblioteca Posada requiere la solicitud previa para poder acceder a los materiales.

La disponibilidad de los documentos locales se amplía en algunos casos con la opción del préstamo. Previo informe del técnico algunas publicaciones se pueden sacar de la biblioteca para la consulta domiciliaria por un periodo corto de tiempo.

Las cuestiones relativas a la utilización son las que presentan mayor margen de mejora. En los tres casos las publicaciones locales tienen una consulta que los bibliotecarios califican de “regular”. La explicación de este bajo nivel de uso no tiene una única motivación para los técnicos. Sería deseable promover una investigación, con encuestas a los usuarios de las

bibliotecas, para averiguar las causas de su infrautilización y conocer las vías a través de las cuales poder aumentar su explotación.

El siguiente gráfico (13) muestra la variedad de usuarios del fondo local de las bibliotecas abulenses. Más de la mitad de los lectores de esta documentación pertenecen al ámbito educativo: estudiantes universitarios y no universitarios (educación primaria y secundaria) con un 23% respectivo. Ello puede justificarse por la utilización de estos materiales para la realización de los trabajos escolares y académicos. Los datos recogen también el mismo porcentaje (23%) similar para profesores e investigadores. Es significativo también el interés que despierta esta documentación en las personas mayores. Podemos explicar la utilización de los documentos por este sector poblacional por su gran disponibilidad horaria y el habitual interés por el conocimiento de sus orígenes. A ello hay que añadir que muchos de ellos están afiliados a asociaciones vecinales y de hogares de jubilados que organizan talleres de historia y arte abulense que demandan la consulta de la bibliografía local. Solo ocasionalmente desde la administración municipal (departamentos de urbanismo y archivo) se requiere alguna publicación.

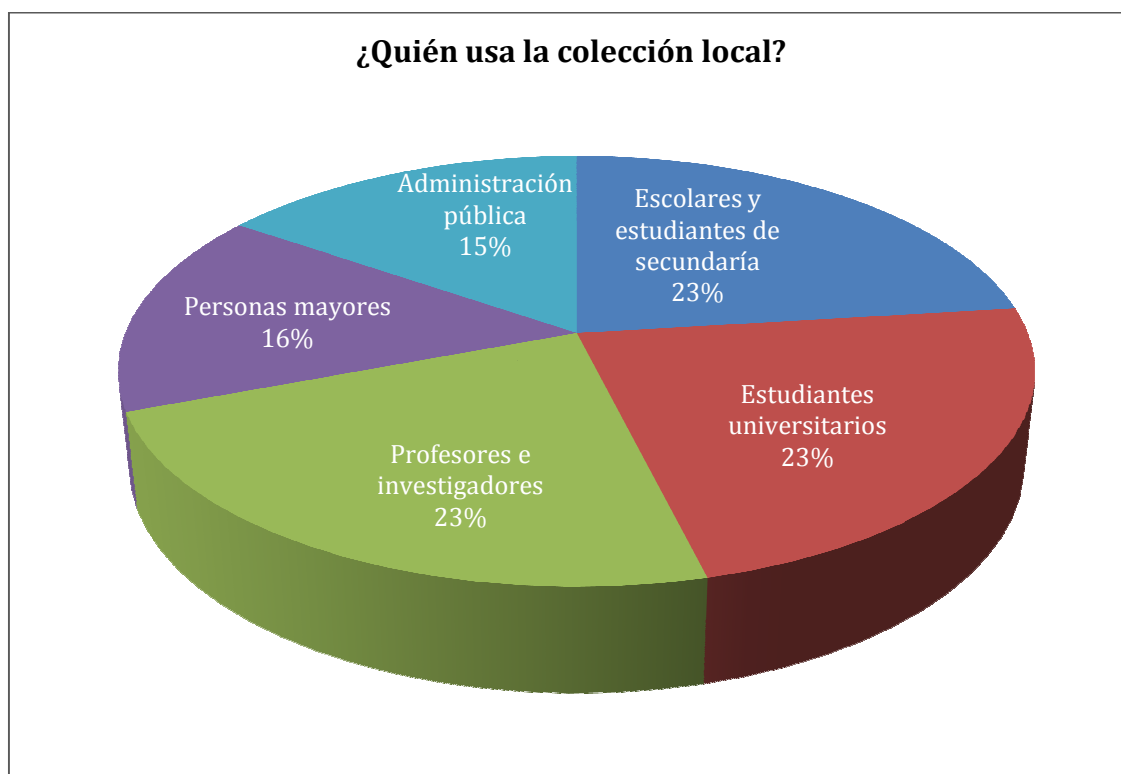


Figura 13. ¿Quién usa la colección local de la biblioteca?

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de la encuesta

Por lo que se refiere a los usos de las publicaciones están muy diversificados y todos ellos tienen unos porcentajes reducidos y parejos. Los predominantes, según los encuestados, están vinculados al ocio y el entretenimiento, así como al conocimiento de la historia y del territorio local. La curiosidad personal y/o el afán de saber más sobre el contexto más cercano son los incentivos principales que llevan a los usuarios a la consulta de estos documentos.



Figura 14. ¿Para qué se usa la colección local?

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de la encuesta

Las consultas del fondo local se hacen mayoritariamente de forma personal. Entre los medios menos habituales están las peticiones postales, telefónicas y electrónicas que se formulan para conocer la existencia de alguna publicación.

### 3. 4 Servicio de información local

Las bibliotecas originariamente son un centro de conservación documental, pero también un servicio para satisfacer las necesidades informativas, investigadoras, educativas o de esparcimiento (incluidas las relativas o pertenecientes a la localidad) de los ciudadanos como apunta la norma UNE 50113-1:1992. Esto, unido a su carácter social, hace de las bibliotecas un instrumento esencial que ha de ofrecer una información práctica a la comunidad a la que presta sus servicios y hacer la vida más fácil a sus usuarios. Nuestro objetivo es conocer si este servicio informativo lo prestan las bibliotecas analizadas y, en caso afirmativo, como lo proporcionan.

Las bibliotecas de la red de la ciudad de Ávila no cuentan con un servicio de información local institucionalizado ni tienen recogida esta prestación en la carta de servicios que proporcionan las bibliotecas. Sin embargo, todos los centros prestan este servicio, para atender necesidades y dificultades de la vida cotidiana, que se complementa con el servicio de referencia. Con ello las bibliotecas realizan un servicio social (Díaz y García, 2005), y por lo tanto son útiles y sirven a los ciudadanos de Ávila.

La Biblioteca Cardedal, por su ubicación y las características de la población a la que presta servicios, lleva a cabo unas especiales tareas de asistencia informativa a las minorías étnicas gitana y magrebí. En este sentido es necesario señalar el compromiso y la predisposición de los técnicos que trabajan en este centro.

### 3. 5 Difusión, promoción y TIC

El fondo local es una colección especial dentro de la biblioteca. Sin embargo, la mayoría de los ciudadanos, incluso aquellos que disponen de estudios universitarios, tienen un escaso conocimiento de su existencia, lo que se traduce en un bajo uso. Ello convierte en esencial las tareas de difusión y a las TIC en la herramienta fundamental para conseguirlo dando a conocer esta sección y sensibilizando sobre su importancia a los vecindados y a los de otras residencias interesados en los temas abulenses.



En las bibliotecas municipales de la ciudad de Ávila no se organiza ningún tipo de actividad cultural con el fin de dar a conocer y difundir los documentos que integran la colección local. La Concejalía de Cultura organiza presentaciones de libros de autores abulenses o de libros de temas locales, como son arte o historia, pero estas no se llevan a cabo en las bibliotecas, sino que se hacen en una sala polivalente de titularidad municipal, el Episcopio, ubicada en el centro de la ciudad, donde se hacen todo tipo de actividades culturales y sociales.

En la pregunta referida a cuáles son los medios para dar a conocer esta colección, llama la atención que en todas las bibliotecas se desarrollan visitas guiadas en las que se muestran los fondos a los usuarios y se señalan los servicios, otorgando un papel preponderante a esta sección de estudios locales.

En el flanco contrario, el de las tareas no desarrolladas, hay que destacar la carencia de una página web de las bibliotecas municipales con la cual facilitar su difusión. Una medida coyuntural para solventar esa falta de divulgación podría ser la habilitación de una sección en la web del Ayuntamiento de Ávila dedicada a las bibliotecas y a estos fondos documentales. Esperamos que las autoridades municipales la consideren.

Con el gran desarrollo tecnológico que se ha producido y el incesante crecimiento de Internet las bibliotecas son unas instituciones más cercanas y accesibles, han adquirido más visibilidad y sobre todo siempre están abiertas, a la vez que están permanentemente conectadas con los usuarios por nuevas vías de comunicación (García, 2010).

Tristemente la difusión de los fondos locales abulenses tampoco saca rendimiento de las redes sociales (no existen aplicaciones, ni cuentas, ni blogs..., dedicados a hacer llegar esta sección de la biblioteca a los internautas). Solamente la Biblioteca Lozano tiene una cuenta, no oficial, en Twitter<sup>12</sup>, donde se comunican las novedades editoriales que incorpora a su fondo. Uno de los técnicos de la Biblioteca Cardedal difunde tuits relacionados con Ávila, la cultura y la historia, así como de las publicaciones de los autores abulenses a través de su cuenta particular<sup>13</sup>.

En cuanto a los blogs fue también la Biblioteca Cardedal la que recurrió a este medio para “poner a disposición de todos los usuarios los fondos existentes en la sección local de esta,

<sup>12</sup> <https://twitter.com/bibliolozano?lang=es> Consultado el 28 de agosto de 2018.

<sup>13</sup> <https://mobile.twitter.com/EulogioMR/status/1036647447148281856> Consultado el 4 de septiembre de 2018.

reunir las noticias y curiosidades que van surgiendo en el día a día. Pretendemos que sea una ventana abierta a la actualidad cultural y social de la ciudad y que se convierta en un Servicio de Información Local de todos los usuarios”. El blog denominado “Lienzo Norte”<sup>14</sup> se puso en marcha en el año 2011 como empeño personal de uno de los trabajadores de esta biblioteca. Este proyecto, pese a su elevado número de visitas, dejó de funcionar en 2016 por la falta de apoyo de los responsables de la red y por la carencia de tiempo para su desarrollo por la carga de trabajo que suponía su mantenimiento.

La valoración de las bibliotecas municipales de Ávila en el ámbito de la transformación digital es peor aún. Ninguna de las bibliotecas abulenses participa en un proyecto de digitalización de documentos de temática local, y por consiguiente no han realizado aportaciones de material a la Biblioteca Digital de Castilla y León (BDCYL), que tiene como objetivo principal facilitar a los ciudadanos el libre acceso y gratuito a través de Internet a los fondos bibliográficos y documentales de bibliotecas y archivos castellanoleoneses<sup>15</sup>. Dado que BDCYL colabora en proyectos de repertorios nacionales e internacionales, las aportaciones hubieran permitido la difusión de los fondos abulenses a través de Hispana y Europeana.

### 3. 6 Colaboración y cooperación

Con el bloque de preguntas de este apartado de la encuesta pretendemos conocer si las bibliotecas municipales colaboran con otros centros culturales o instituciones locales para promover la consulta de esta colección o para contribuir a la actualización del fondo con ejemplares de las publicaciones que resulten de sus estudios e investigaciones.

Ávila cuenta con la Fundación Gran Duque de Alba, perteneciente a la Diputación Provincial, como la mayor institución dedicada al estudio y la investigación de temas abulenses. La Fundación fue creada por la Corporación Provincial, en 1962 y está integrada en la CECEL (Confederación Española de Centros de Estudios Locales), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

---

<sup>14</sup> <http://lienzonorte.blogspot.com/> Consultado el 21 de septiembre de 2018.

<sup>15</sup> En la BDCYL podemos encontrar 72 documentos, en su versión digital, relativos a Ávila. Estos documentos han sido digitalizados y facilitados por otros centros bibliotecarios y por el servicio de publicaciones de la Junta de Castilla y León. Las bibliotecas abulenses disponen de estos mismos documentos en formato papel.

La gestión del depósito legal en Castilla y León es competencia de la Junta, que ejerce a través de la Consejería de Cultura, en virtud de las transferencias en esta materia realizadas por la Administración del Estado. Según se establece en la Ley 23/2011, de 29 de julio de 2011, de depósito legal, las publicaciones ingresadas por depósito legal se enviarán a los centros de conservación contemplados en la normativa. En el caso de Ávila este centro es la Biblioteca Pública del Estado.

En el capítulo primero señalábamos algunas de las más destacadas experiencias cooperativas que se han producido en este ámbito, con participación de bibliotecas españolas, en este ámbito. Y como señalan algunos especialistas la colaboración con otras instituciones patrimoniales como los archivos (Ortiz y Peñafiel, 2011) y los museos (Pujol, Saumet y Toldrá, 2012) es fundamental para acercar la historia local a los ciudadanos.

Lamentablemente ese tipo de contribución no se produce en Ávila. Todas las bibliotecas abulenses investigadas responden que no mantienen, ni han mantenido, colaboración con otras instituciones o centros con el fin de desarrollar actividades o trabajos relacionados con los temas locales.

### 3. 7 Normativa

El ordenamiento jurídico de las bibliotecas es un ordenamiento propio y autónomo de su organización y actividad, y como tal es un subsector del ordenamiento cultural. Su incidencia en la actividad de los usuarios y entes públicos es evidente. El análisis de las respuestas remitidas por los técnicos de las bibliotecas abulenses pone de manifiesto la carencia de una regulación municipal del fondo local.

En las normas de las bibliotecas municipales, modificadas en el año 2016, solo hay una referencia a esta sección para dar prioridad a los usuarios del fondo local cuando la sala de consulta esté completa. La norma dispone que: “Los puestos de lectura de la Sección Local, serán de uso preferente para los usuarios que consulten el fondo local”.

En el ordenamiento español, no hay ninguna disposición que regule específicamente las secciones locales de las bibliotecas. Por el contrario, la legislación autonómica cuenta con algunos preceptos, en la Ley 9/1989, de Bibliotecas de Castilla y León, sobre la sección local.

El actual marco regulatorio es claramente insuficiente y se hace necesario avanzar porque así lo necesita el sector.

### 3. 8 Personal

La intención de las preguntas relativas al personal es la de conocer la situación de los recursos humanos con los que cuentan las bibliotecas para trabajar en la sección local. También queremos saber su formación profesional y si disponen de algunos estudios sobre la gestión de la colección local, y/o la digitalización de documentos.

Según los encuestados, en ninguno de los centros hay trabajadores dedicados exclusivamente a desarrollar su labor en el fondo local. En la mayoría de los casos el responsable de la biblioteca es también, con la colaboración de los auxiliares, el encargado de la gestión del fondo local. Una de las tres bibliotecas carece de encargado del centro y la relación de su personal está conformada solo por dos auxiliares que se encargan del mantenimiento y formación de la colección. Estos auxiliares, en mayor o menor medida, trabajan con los documentos de la sección local.

Otro dato negativo es el que arroja la relación de puestos de trabajo (RPT) de las bibliotecas de Ávila donde no aparece el puesto de técnico bibliotecario.

Al reducido número de profesionales que deben asumir las tareas bibliotecarias hay que añadir la falta de voluntarios para realizar las tareas de mantenimiento y difusión en algunas de las secciones con las que cuentan las bibliotecas abulenses. El recurso a los voluntarios no lo planteamos como remedio para suplir la carencia de personal de los centros ni para acometer funciones que son propias del personal bibliotecario.

Las Directrices de la IFLA/UNESCO ponen de relieve que los servicios bibliotecarios no solo han de ser atendidos por personal suficiente, sino que también deben disponer de una formación

adecuada para llevar a cabo su labor. “Para prestar servicios óptimos a la comunidad es necesario mantener un personal capacitado y muy motivado a fin de utilizar eficazmente los recursos de la biblioteca en respuesta a las demandas de la comunidad” (2001, p. 52).

La totalidad del personal que trabaja en las bibliotecas abulenses cuenta con alguna formación en gestión bibliotecaria. Con respecto a la titulación los datos arrojan una diversidad de acreditaciones oficiales (diplomaturas, licenciaturas, grados y másteres) y cursos de formación no reglada.

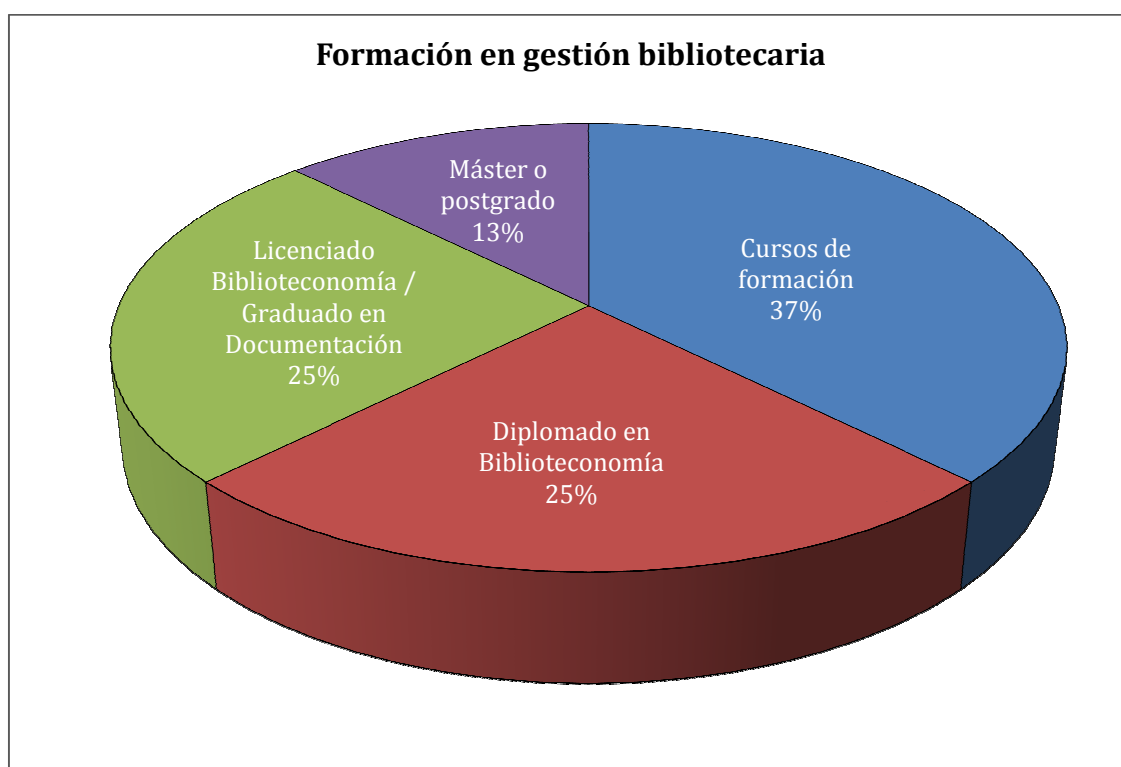


Figura 15. Tipo de formación en gestión bibliotecaria del personal.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de la encuesta

Sólo uno de los trabajadores ha realizado cursos de formación especializada sobre temas locales<sup>16</sup>. En descargo de la carencia de formación especializada del personal bibliotecario hay que señalar que la oferta formativa en la gestión de la sección local es muy reducida, salvo los

<sup>16</sup> Cursos de la Universidad de Murcia y de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

cursos citados y el impartido en Almería en el año 2004, otro que se llevó a cabo el año pasado organizado por el Colegio de Bibliotecarios de la Comunidad Valenciana o los que se realizan por alguna de las administraciones autonómicas para sus propios trabajadores, como es el caso de las bibliotecas gallegas.

El personal de las tres bibliotecas cuenta con formación archivística, adquirida en cursos de formación o a través de alguna de las materias estudiadas en la titulación universitaria. Pero solo en dos de los centros este personal tiene conocimientos en preservación y conservación documental. Ninguno de los trabajadores de la red tiene conocimientos en digitalización de documentos.



## CAPITULO IV.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

A continuación pasamos a exponer las principales conclusiones extraídas de este trabajo, en base los objetivos que habíamos planteado:

1. Todo el personal que trabaja en las bibliotecas municipales abulenses cuenta con conocimientos en gestión bibliotecaria e incluso con estudios superiores de documentación y biblioteconomía. Pero no se cuenta con conocimientos en digitalización de documentos, algo necesario para establecer un proyecto de digitalización.  
De la misma manera la mayoría de los trabajadores no ha realizado ningún curso de gestión de la colección local.
2. Las bibliotecas no tienen ningún tipo de colaboración con museos, archivos u otro tipo de instituciones públicas o privadas con el fin de llevar a cabo proyectos de temática local sobre la ciudad o la provincia.
3. El Ayuntamiento de Ávila no ha elaborado ninguna norma que regule específicamente el funcionamiento de la sección local, ni tampoco se contempla su ordenación en las normas de uso de las bibliotecas.
4. Hay un escaso uso de la documentación de las colecciones locales en las bibliotecas abulenses.



5. La colección está constituida principalmente por libros y audiovisuales. Muy cerca se sitúan otro tipo de materiales, las revistas y periódicos. No hay ningún tipo de documentación digitalizada.
6. Muchos de los documentos están duplicados en todas las bibliotecas.
7. La sección local de las bibliotecas municipales de Ávila no dispone de un espacio diferenciado, ya que lo comparte con la sala de consulta.
8. Las bibliotecas municipales no organizan actividades culturales de difusión de la colección local, no hay visitas, ni presentaciones de libros, ni exposiciones. Realizar estas actividades sirve para acercar la sección local a los ciudadanos y crear usuarios del fondo local y por ende de la biblioteca.
9. Las bibliotecas no tienen sede web, ni un apartado en la web institucional del Ayuntamiento dedicado a la sección local. En la actualidad es imprescindible la presencia en la red, ya que se consigue una difusión mayor del fondo local y de la biblioteca. Hay que acercar la documentación a los ciudadanos y esta es la mejor manera, a la vez es un complemento a la presencia física, ya que se llega a mayor número de usuarios. Esto se une a que no se usa ningún servicio web para proporcionar información de temática local.

## 4.2 Recomendaciones

El trabajo también ha servido de base para realizar una serie de recomendaciones, que se han presentado en conexión con los distintos aspectos y asuntos abordados. Así, proponemos al Ayuntamiento de Ávila, en particular y a las corporaciones locales en general, que respecto a las colecciones locales se consideren las siguientes recomendaciones:

1. La colaboración con el archivo municipal e histórico, así como con el museo provincial, la Institución Gran Duque de Alba y las Universidades de Salamanca (USAL) y la Católica de Ávila (UCAV) contribuiría al crecimiento de la colección local y al incremento de su uso. La colaboración entre estas instituciones, como señala la IFLA, es fundamental para el desarrollo de la identidad local de los pueblos.
2. Elaborar una normativa que regule el funcionamiento de la colección local de las bibliotecas municipales abulenses. Una reglamentación es necesaria para una mayor usabilidad y funcionalidad de este fondo documental.
3. Es necesario que la sección local disponga de un espacio único y diferenciado de los otros, dotado de medios humanos y técnicos necesarios.
4. Es conveniente crear un gran fondo local en una de las bibliotecas en el que se recoja toda la documentación existente. Si bien también es interesante que las otras bibliotecas cuenten con obras generales de temática local.
5. Habría que llevar a cabo un proceso de digitalización de documentos con el fin de conseguir una colección híbrida que sea accesible desde cualquier punto geográfico.
6. También sería muy interesante recopilar testimonios orales y fotográficos de temas locales, ya que son la memoria de una sociedad que se está perdiendo y que después no va a ser fácil de recopilar.
7. Se debería hacer una relación de puestos de trabajo (RPT) nueva en la que se crease una plaza de técnico, que en la actualidad no existe, y que fuese este el que gestionase la sección local, con el apoyo de un auxiliar. El encargado de la biblioteca sería el responsable de la gestión de recursos y del centro, por lo que no se vería tan abrumado con tanto trabajo.
8. Es imprescindible que la sección local y las bibliotecas cuenten con una web y sean visibles en las redes sociales para llegar a un mayor número de usuarios, en este

caso usuarios digitales. Como apunta García Gómez (2010) las bibliotecas han de adaptarse a la nueva realidad y esa pasa por un mundo digital, ha de aprovecharse de las nuevas oportunidades que brindan la web social o la web 2.0 por medio de la interacción con los usuarios.

En el trabajo se han abordado diferentes aspectos de las colecciones locales de las bibliotecas municipales de Ávila, como el personal, el acceso y uso, el almacenamiento, organización y preservación, la composición o la difusión entre otros. Pero la exploración de este tema no se acaba con este análisis. Son muchas las cuestiones que han quedado pendientes y que se necesitaría abordar.

Entre las posibilidades de estudios, relacionados con los fondos locales en Ávila, se pueden apuntar los que señalamos seguidamente:

1. El estudio de la documentación de Ávila en bibliotecas de otras titularidades.
2. La bibliografía local abulense que permita conocer las lagunas y carencias de la documentación que se encuentra en las bibliotecas municipales.
3. Enunciación de medidas de coordinación entre todas las bibliotecas interesadas en la colección local para el desarrollo de prácticas colaborativas en la conservación de la bibliográfica local abulense.
4. La formulación de políticas de adquisición o reproducción documental que posibilite completar la colección local de la Red de Bibliotecas Municipales.
5. El uso de la colección local entre la ciudadanía, analizando si la exigua utilización actual se debe al desconocimiento de estos fondos y/o a su insuficiente promoción.
6. Desarrollo de herramientas y actuaciones de promoción del fondo local en las bibliotecas municipales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alpuente, P. (2012). Una mirada en el tiempo (desde 2005 hasta hoy): fotografías de Vecinos de Manzanera y sus barrios. En *IV Encuentro de Bibliotecas y Municipio*, Madrid. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6147/1/IVEBM\\_total.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6147/1/IVEBM_total.pdf)
- Arana, J. (2012). Conversaciones en la biblioteca: vecinos y vecinas de Barañáin (2009-2011). En *IV Encuentro de Bibliotecas y Municipio*, Madrid. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6147/1/IVEBM\\_total.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6147/1/IVEBM_total.pdf)
- Berge Barberán, C. (2014). *Análisis de la colección local de las Biblioteca "Santa Orosia" de Zaragoza* (Trabajo fin de grado). Universidad de Zaragoza, Zaragoza. Recuperado de <https://zaguan.unizar.es/record/31201/files/TAZ-TFG-2014-2842.pdf>
- Carrión Gútiérrez, M. (1990). *Manual de bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide.
- Castañeda Bracho, M. T. (2006). La historia más íntima: el fondo local de la biblioteca municipal de Calahorra. En *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*. [En línea]. n. 4, 2006, p. 36-40. Recuperado de [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/120013/1/MB2\\_N4\\_P36-40.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/120013/1/MB2_N4_P36-40.pdf)
- Díaz Grau, A., García Gómez, F. J. (2005). La colección local en la biblioteca pública (I). Concepto, delimitación y justificación. En *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. [En línea]. n. 78, p. 20-40. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1356543>
- Díaz Grau, A., García Gómez, F. J. (2005). La colección local en la biblioteca pública (II). Los usuarios y el personal bibliotecario. Gestión, formación, conservación y organización de

- la colección. En *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. [En línea]. n. 79, p. 11-35. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1844102>
- Díaz Grau, A., García Gómez, F. J. (2005). La colección local en la biblioteca pública (III). Difusión, promoción y dinamización. La Aplicación de las nuevas tecnologías. En *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. [En línea]. n. 80, p. 19-42. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2173482>
- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. (2001) *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. [En línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf>
- Domínguez Sanjurjo, M.R. (1996). *Nuevas formas de organización y servicios en la biblioteca pública*. Gijón: TREA.
- Ferré Borrás, B., Tomé Monllao, J. (2012). Biblioteca Digital de Roquetes. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Burgos. Recuperado de <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/handle/10421/6749>
- Fuentes Romero, JJ. (2003). La sección de temas locales. Su definición. El autor local y el marco geográfico. En *Boletín ANABAD LIII*, (3), p. 139-159.
- Fuentes Romero, JJ. (2005). *La sección de temas locales en la biblioteca*. Gijón: TREA.
- Gago Pascual, S. (2012). La colección local, construyendo memoria colectiva. El caso de la biblioteca municipal de Ermua. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Burgos. Recuperado de <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/handle/10421/6644>
- García Gómez, F. J. (2010). Colecciones Locales en Bibliotecas Públicas Españolas. Una mirada a sus espacios webs. En *V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Gijón. Recuperado de <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/4912/1/FranciscoJavierGarcia.pdf>
- García Gómez, F.J.; Díaz Grau, A. (2005). *Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública*. Buenos Aires: Alfagrama.
- García Pérez, M., Romero Rivera, C. (2012). Publicaciones menores e historia local. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Burgos. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6709/1/publicaciones\\_menores.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6709/1/publicaciones_menores.pdf)
- Gómez Hernández, J. A. (2002). *Gestión de bibliotecas*. Murcia: DM.

- Herrera Morillas, J. L. y Pérez Pulido, M. (2006). *Introducción a la biblioteconomía: manual del alumno universitario*. Badajoz: @Abecedario.
- Idarreta Garmendia, L. (2012). AmaraUNA: creando identidad de barrio a través de una colección digital. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Burgos. Recuperado de <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6702/1/amarauna.pdf>
- Lorente Martínez, D. (2016). *Estudio de la situación de las colecciones y secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia: resultados de una encuesta*. Universidad de Murcia, Murcia. Recuperado de <https://digitum.um.es/xmlui/handle/10201/52569>
- Melgarejo Galera, J. (2006). El fondo local de la Biblioteca Regional de Murcia como fuente de consulta para la investigación y el aprendizaje de la cultura murciana. En *III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Murcia. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/662/1/com\\_152.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/662/1/com_152.pdf)
- Miret Solé, M. T., Lobato Just, M. (2012). Colección local y memoria en la era digital: Algunas experiencias de la Biblioteca Central de Igualada. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Burgos. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6750/1/coleccion\\_local\\_igualada.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6750/1/coleccion_local_igualada.pdf)
- Montserrat Vintrolá, M.N. (2012). La biblioteca para la memoria. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Burgos. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6721/1/biblioteca\\_memoria.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6721/1/biblioteca_memoria.pdf)
- Ortiz, M., Peñafiel J.A. (2012). El fondo documental del Archivo y de la Biblioteca Municipal de Mérida. Recursos para la difusión de la memoria local. En *IV Encuentro de Bibliotecas y Municipio*, Madrid. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6147/1/IVEBM\\_total.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6147/1/IVEBM_total.pdf)
- Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas*. (2002). [En línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/369/1/pautas\\_servicios.pdf](http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/369/1/pautas_servicios.pdf)
- Pujol, I., Saumell, D., Toldrá, M. (2012). El Serrallo, un lugar de cuento. La memoria de los pescadores. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Burgos. Recuperado de <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/bitstream/10421/6703/1/serrallo.pdf>

- Riancho, G., Juárez, F. (2012). Muskiz y Las batallas de Somorrostro: un ejemplo práctico de cómo entendemos la memoria local en la sociedad de la movilidad. En *IV Encuentro de Bibliotecas y Municipio*, Madrid. Recuperado de [http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6147/1/IVEBM\\_total.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6147/1/IVEBM_total.pdf)
- Sanz Moix, S., Silvestre Gusí, N. (2010). Estela y Fedàncius. Bibliotecas digitales para la colección local. En *V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*, Gijón. Recuperado de <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/4945/1/SilviaSanzNuriaSilvestre.pdf>
- Toquero, J. (2012). Vila-seca y su entorno cultural. En *IV Encuentro de Bibliotecas y Municipio*, Madrid. Recuperado de <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/6147>
- Toquero, J., Llebaria, N. (2012). Web de historia local: un espacio virtual para la biblioteca digital de Vila-seca. En *IV Encuentro de Bibliotecas y Municipio*, Madrid. Recuperado de <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/6147>

## INDICE DE FIGURAS Y GRÁFICOS

Fig. 1. Tipología documental del fondo de la Red de Bibliotecas Municipales de Ávila ....	20
Fig. 2. Número de documentos por vía de adquisición .....	22
Fig. 3. Libros del fondo local de Ávila (AV) y Castilla León (CL), clasificados y con tejuelo	24
Fig. 4. Centros de Interés en la B. Cardedal .....	25
Fig. 5. Sección local de Ávila y Castilla León en la Biblioteca Cardedal.....	26
Fig. 6. Sección local de la Biblioteca Posada .....	27
Fig. 7. Número de documentos por materias en la Red de Bibliotecas de Ávila .....	27
Fig. 8. Distribución de los documentos por materia en las tres bibliotecas abulenses.....	28
Fig. 9. Número de préstamos de documentos de la sección local entre 2011 y 2018 .....	29
Fig. 10. Número de préstamos y porcentajes en la Red de Bibliotecas de Ávila .....	30
Fig. 11. Cobertura y características de la sección local .....	33
Fig. 12. Materiales que componen la colección local .....	34
Fig. 13. ¿Quién usa la colección local de la biblioteca? .....	37
Fig. 14. ¿Para qué se usa la colección local? .....	38
Fig. 15. Tipo de formación en gestión bibliotecaria del personal .....	44
Fig. 16. Ubicación de los centros de la Red de Bibliotecas Municipales de Ávila .....	67
Fig. 17. B. M. Posada de la Feria.....	68
Fig. 18. B. M. José Jiménez Lozano.....	68
Fig. 19. B. M. Olegario González de Cardedal .....	68





## ANEXOS

### ANEXO 1. ENCUESTA A RESPONDER POR LOS RESPONSABLES DE LAS BIBLIOTECAS DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE ÁVILA

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

BIBLIOTECA

PERSONA QUE CUMPLIMENTA LA ENCUESTA

FECHA

#### II. EXISTENCIA DE UNA COLECCIÓN O SECCIÓN DE TEMAS LOCALES

1. ¿Existe en su biblioteca una colección/sección local?

Si

No

2. Si responde negativamente, ¿por qué razón?

No suficiente personal

No suficiente tiempo

No suficientes materiales o recursos económicos

No suficiente espacio físico

Ya lo ofrece el archivo o museo local u otra institución local

Otras razones (por favor, especificar)

3. Si contesta afirmativamente, ¿cuándo se creó la colección/sección local?

### **III. COLABORACIÓN Y COOPERACIÓN**

4. ¿Mantiene o ha mantenido la biblioteca algún tipo de colaboración o contacto con archivos, museos, instituciones públicas y privadas, personas de la localidad, etc. con la pretensión de desarrollar algún tipo de proyecto de trabajo o actividad documental relacionada con temas locales?

Si

No

5. Si ha respondido afirmativamente, explique brevemente en qué consiste o ha consistido esa colaboración.

### **IV. COLECCIÓN/SECCIÓN LOCAL Y SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL**

6. ¿Cuenta la biblioteca con un servicio de información local y/o a la comunidad?

Si

No

7. Si contesta afirmativamente, ¿se integra la colección local en el servicio de información local, o bien se gestionan a parte?

Si

No

## V. NORMATIVA DE USO

8. ¿Cuenta la biblioteca con algún tipo de normativa o reglamentación específica para el funcionamiento y uso de la colección local?

Si

No

9. Si responde negativamente, ¿en el reglamento general de la biblioteca se hace algún tipo de mención la colección local y su uso?

Si

No

## VI. ACCESO Y USO DE LA COLECCIÓN/SECCIÓN LOCAL

10. La colección/sección local de la biblioteca, ¿se encuentra clara y debidamente señalizada?

Si

No

11. La colección/sección local de la biblioteca se utiliza:

Bastante

Mucho

Regular

Poco o muy poco.

12. El acceso a la colección/sección local de la Biblioteca es de

Acceso libre

Acceso restringido

13. Los documentos que forman parte de la colección/sección local de la biblioteca, ¿pueden sacarse en préstamo o solamente pueden consultarse en sala?

Solo consulta en sala

Consulta en sala y préstamo

14. ¿Quién utiliza la colección local de la biblioteca? (marque una o más opciones)

Escolares y estudiantes de secundaria.

Estudiantes universitarios.

Profesores y/o investigadores.

Personas mayores

Turistas

Administración pública.

Inmigrantes.

Otros (especificar).

15. ¿Para qué se utiliza fundamentalmente la colección local?

Ocio y entretenimiento

Historia local

Edificios, monumentos y lugares destacados

Historia de familias

Imágenes y fotografías

Información bibliográfica y de referencia

Información turística

Investigaciones científicas

Otros (especificar)

16. ¿Cómo se realizan las consultas de información referidas a información o temas incluidos en los documentos de la colección/sección local? (marque una o más opciones)

Personalmente

Por teléfono

Por correo postal

Por correo electrónico

Otros (especificar)

## VII. PERSONAL

17. La gestión de la colección/sección local de la biblioteca, ¿es responsabilidad de una sola persona o de un grupo de personas?

De una sola persona

Colaboran varias personas

18. ¿Qué categoría profesional tiene el personal encargado de la colección local? (marque una o más opciones)

Encargado/responsable

Técnico

Técnico-auxiliar

Auxiliar

Otro (especificar)

19. ¿El personal de la sección local cuenta con formación en gestión bibliotecaria?

Si

No

20. Si responde afirmativamente, por favor especificar:

Cursos de formación

Diplomado en Biblioteconomía.

Licenciado en Biblioteconomía/Graduado en Información y Documentación

Máster o cursos de posgrado

Otros (especificar)

21. ¿Cuenta el personal bibliotecario de la sección local con el apoyo de voluntarios o colaboradores ocasionales o habituales?

Si

No

22. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con formación archivística?

Si

No

23. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con formación en conservación y preservación documental?

Si

No

24. ¿El personal de la colección/sección local ha asistido a cursos sobre organización y conservación de materiales o temas locales?

Si

No

25. ¿El personal de la colección/sección local cuenta con conocimientos en digitalización de documentos?

Si

No

#### **VIII. ALMACENAMIENTO, ORGANIZACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA COLECCIÓN/SECCIÓN LOCAL**

26. La colección/sección local de la biblioteca se encuentra

Muy bien almacena

Bien almacena

Mal almacena

Muy mal almacena

27. ¿Se encuentra la zona bien acondicionada?

Si

No

28. ¿Se encuentra la colección/sección local en mala situación de conservación? En caso afirmativo especificar las causas.



Si

No

29. ¿Qué sistema de clasificación utiliza con la colección/sección local?

CDU

Centros de interés

Otros (por favor, especificar)

## **IX. ALCANCE Y COMPOSICIÓN**

30. ¿Qué cobertura y características presenta la colección/sección local? (marque una o más opciones)

Temas locales (solamente sobre la ciudad de Ávila)

Temas que abarquen la comarca

Temas de toda la provincia

Temas de Castilla y León

Historia local

Temas locales actuales

Autores locales

31. ¿Qué materiales componen la colección local?

Libros

Revistas y periódicos

Fotografías

Grabaciones sonoras

Material efímero y publicaciones menores (folletos, carteles...)

Material audiovisual

Material cartográfico

Manuscritos, libros raros, incunables...

Documentos electrónicos

Otros (especificar)

32. De la relación anterior, ¿qué materiales son más utilizados? (por favor, especificar lo máximo posible).

#### **X. DIFUSIÓN, PROMOCIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN**

33. ¿Organiza la biblioteca actividades culturales con el fin de dar a conocer los documentos que forman parte de su colección/sección local?

Si

No

34. Si responde afirmativamente, indique el tipo de actividad cultural realizada

Exposiciones bibliográficas y/o documentales

Charlas y coloquios

Visitas guiadas

Otros (por favor, especifique)

35. ¿Cuenta la biblioteca con sede web?

Si

No

36. Si responde afirmativamente, ¿existe algún apartado en esa sede web dedicado exclusivamente a la colección/sección local?

Si

No

37. ¿Participa la biblioteca en algún proyecto de digitalización de documentos de temas locales?

Si

No

38. ¿Utiliza la biblioteca algún servicio o aplicación web, para difundir la colección/sección local?

Si

No

39. Si responde afirmativamente, ¿qué servicio/s o aplicación/es utiliza? (marque una o varias opciones)

Redes sociales

Blogs

Wikis

Otros (por favor, especifique)

**SI QUIERE HACER ALGUNA SUGERENCIA O COMENTARIO SOBRE LA SECCION LOCAL DE LA BIBLIOTECA, HAGALO POR FAVOR**

## ANEXO 2. DIRECTORIO DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE ÁVILA

1. Biblioteca Posada de la Feria  
Plaza de la Feria, 2  
05002 Ávila
2. Biblioteca José Jiménez Lozano  
Avda. de la Inmaculada, 15  
05005 Ávila
3. Biblioteca Olegario González de Cardedal  
C/ D. Jesús Jiménez, s/n  
05003 Ávila



Figura 16. Ubicación de los centros de la Red de Bibliotecas Municipales de Ávila.

Fuente: [https://bibliotecas.jcyl.es/web/jcyl/BibliotecaAvila/es/Plantilla100/1284537403958/\\_/\\_/](https://bibliotecas.jcyl.es/web/jcyl/BibliotecaAvila/es/Plantilla100/1284537403958/_/_/)



Figura 17. B. M. Posada de la Feria. Foto del autor



Figura 18. B. M. José Jiménez Lozano. Foto del autor



Figura 19. B. M. Olegario González de Cardedal. Foto del autor

## ANEXO 3. NORMATIVA AUTONÓMICA Y LOCAL

### DISPOSICIONES AUTONÓMICAS

- Ley 9/1989, de 30 de noviembre, de Bibliotecas de Castilla y León.
- Decreto 176/1990, de 13 de septiembre, por el que se establecen normas reguladoras del Depósito Legal en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 37/1991, de 28 de febrero, por el que se regulan la estructura y el funcionamiento del Consejo de Bibliotecas de Castilla y León.
- Decreto 56/1991, de 21 de marzo, por el que se establecen la estructura y funciones de la Biblioteca de Castilla y León.
- Decreto 214/1996, de 13 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento de los centros y servicios bibliotecarios integrados en el Sistema de Bibliotecas de Castilla y León.
- Decreto 250/1996, de 7 de noviembre, por el que se delega el ejercicio de funciones en materia de Sistemas Provinciales de Bibliotecas en las Diputaciones Provinciales.
- Decreto 263/1997, de 26 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento interno de organización de los servicios de las Bibliotecas Públicas de titularidad estatal gestionadas por la Comunidad de Castilla y León.
- Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.
- Acuerdo 50/2006, de 11 de abril, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan de Lectura de Castilla y León 2006-2010.
- Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal.
- Acuerdo 3/2016, de 18 de enero, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el II Plan de Lectura de la Comunidad de Castilla y León. 2016-2020.
- Orden CYT/974/2016, de 18 de noviembre, por la que se desarrolla la Estructura Orgánica de los Servicios Centrales de la Consejería de Cultura y Turismo.

### DISPOSICIONES LOCALES

- Normas de acceso y préstamo de las Bibliotecas Municipales de Ávila (2016).